

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210598
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210598
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	marina
SGTT - Titolo	Aurora sul mare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo/ Corridoio delle Segreterie - AA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	117684
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	29/59
INVD - Data	1983
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	59/685
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bozzalla Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1874/ 1958
AUTH - Sigla per citazione	00003750
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISN - Lunghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve infiallimento della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra, in ombra, giocati sui toni di grigio, sono alcuni ripidi scogli. La maggior parte della composizione è occupata dalla rappresentazione del mare mosso e della schiuma che si forma al rifrangersi delle onde che forma ampie masse chiare e spumose. Sullo

	sfondo, il mare sfuma in un cielo ormai violaceo al tramonto; solamente in alto a destra si intavede la chiazza gialla del sole che si va allontanando velato da nubi.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 22 : 24 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: marina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 685/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Bozzalla G.
ISRI - Trascrizione	G. Bozzalla/ 1929
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta dentell.
ISRI - Trascrizione	378
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Invent. N. 117684
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 59/ AutoreG. Bozzalla/ Opera Mareggiata
	Benchè la tela porti la data del 1929, essa, unitamente ad altre opere,

NSC - Notizie storico-critiche

secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistata dalla Provincia di Torino all'Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti del 1938, 10° Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice, ottobre-novembre 1938), Torino, 1938, p. 42, n. 378. Purtroppo il documento conservatosi non precisa quale somma sia stata corrisposta per ogni singolo dipinto, ma solo l'ammontare complessivo di L. 10.000. In quell'occasione il pittore (Biella, 1874-Pollone/BI, 1958), all'apice del successo, sancito tra la fine degli anni venti e l'inizio del decennio successivo dalla partecipazione alla Biennale di Venezia e dalle positive presentazioni di Leonardo Bistolfi, per la sua attività di paesaggista, con una particolare attenzione alla rappresentazione della campagna biellese e delle montagne valdostane, espose ben tre marine, soggetti assai più rari nella sua produzione. Fedele allievo di Lorenzo Delleani, ed in seguito suo amico, fatto ampiamente sottolineato dalla storiografia, rispetto al quale, pur rispettandone il magistero si distinse cercando una via propria, fu assai apprezzato dalla critica contemporanea ed espose anche in Francia ed in Inghilterra. Dopo un esordio legato a tematiche "umanitarie", legate alle condizioni dei lavoratori nelle manifatture tessili biellesi, sin dal secondo decennio del Novecento il pittore abbandonò le tematiche figurativa per dedicarsi esclusivamente al paesaggio, in una ripresa fedele, contraddistinta da una certa immediatezza, specialmente nei pastelli, recentemente rivalutati, del dato di natura, osservato direttamente, en plein air, con particolare attenzione alle variazioni atmosferiche, non disgiunta ad una singolare signorilità dell'insieme, ripetutamente osservata dalla critica. L'opera è citata in A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. IV. Bibliografia di riferimento: Giuseppe Bozzalla (1874-1974). Mostra commemorativa per il primo centenario della nascita, catalogo della mostra (Biella, Galleria d'Arte Giorgio Perazzzone), Biella, 1974, s.p.; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, pp. 57-58 (con quotazioni di mercato); G. Gianasso, voce Giuseppe Bozzalla, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1895-1920, Torino, 2003, p. 311.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bozzalla Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1938
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Promotrice delle Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227930
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227931
FTAT - Note	particolare/ firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Quadri - Beni artistici (verbale Cons. Prov.)
FNTD - Data	1938/12/07

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	10° Esposizione del Sindacato
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 378

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Bozzalla
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 311

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	10° Esposizione Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1938

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)