SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210196
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Achille e le figlie di Licomede
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	Sala III
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22
INVD - Data	1933
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	197
INVD - Data	1925
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22
INVD - Data	1869
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	195

INVD - Data	1833
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22
INVD - Data	1828
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Casale Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Vincenzo Maria Mossi di Morano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1828
PRDU - Data uscita	1837
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
PRCS - Specifiche	Sala V
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vouet Simon
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00003825
AAT - Altre attribuzioni	Blanchard Jacques
AAT - Altre attribuzioni	Demaret Lucas
AAT - Altre attribuzioni	Dauphin Claude
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985/ 1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Davanti a un drappo rosso, Achille al centro con una veste viola e una freccia in mano è intimato da Ulisse, raffigurato di spalle con un manto rosso, a partire per Troia. Sulla destra compaiono le figlie di Licomede elegantemente vestite con abiti arancioni e rose intente a osservare alcuni monili e a specchiarsi.
DESI - Codifica Iconclass	94 C 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Ulisse; Achille; figlie di Licomede. Abbigliamento. Oggetti: frecce; monili; specchio; drappo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Accademia Albertina

STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	corona e croce
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato riferito costantemente a Vouet fin dal Settecento, è stata Andreina Griseri (1958) a introdurre i primi dubbi circa l'autografia della tela, proponendo un'attribuzione a Blanchard. Thuillier (in Claude Lorrain... 1982) la ricondusse invece all'ambito di Claude Lorrain, probabilmente Claude Dauphin o Lucas Demaret.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mossi di Morano Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211637
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 211730
FTAT - Note	particolare delle figlie di Licomede sulla destra
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Indice e descrizione de' quadri costituenti la Pinacoteca di monsignor Mossi di Morano, donata alla R. Accademia di belle arti di Torino
FNTD - Data	1828
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rapporto della Commissione del dì 11 maggio 1833 per la verificazione de' nomi di autori de' quadri della galleria di Monsignor Mossi arcivescovo di Sida
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Rapporto della Commissione di revisione del 1869"
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Opere da trattenersi in Galleria
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	c. 13
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia Albertina
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933a
BIBN - V., pp., nn.	54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933b
BIBN - V., pp., nn.	7, 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L. C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	95
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thuillier J. in Claude Lorrain...
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M. in Accademia ...
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto M.L. in Le collezioni...
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	14-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Repetto M.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBLIOGRAFIA ESTESA:H. Voss, Die Malerei des Barock in Rom, Berlino 1924;L.C. Bollea, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", I, 1932, pp. 87-96; II, 1932, pp. 205-218; III, 1932, pp. 293-325;N. Gabrielli, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia di Belle Arti in Torino, Torino 1933 (estratto rilegato con diversa numerazione delle pagine dal "Bollettino Storico Bibliografico Subalpino", 1933, I-II, pp. 137-200) (cit. 1933a).N. Gabrielli, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina di Torino, Torino 1933 (cit. 1933b).L.C. Bollea, La Galleria dell'Accademia, Torino 1936;A. Griseri, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'Arte", 1, 1958, pp. 69-88:Claude Lorrain e i pittori lorenesi in Italia nel XVII secolo, catalogo della mostra, Roma 1982; P. Gaglia, Dipinti e sculture dell'Accademia, in F. Dal masso, P. Gaglia, F. Poli, L'Accademia Albertina di Torino, Torino 1982, pp. 137-170;Accademia Albertina. Opere scelte della Pinacoteca, catalogo della mostra a cura di F. Dalmasso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1993;C. Mossetti, La "copiosa galleria di buoni quadri" di casa Mossi a Casale: primi accertamenti documentari, in Le collezioni del Museo Civico di Casale. Catalogo delle opere esposte, a cura di G. Mazza, C. Spantigati, Tortona 1995, pp. 111-121;Le collezioni dell'Accademia Albertina. Maestri caravaggeschi, a cura di D. Sanguineti, Genova 2005.