

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208262
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavaliere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano secondo, Vecchia Amministrazione, stanza 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1706
INVD - Data	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Betta Corrado
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00003736
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Malvani Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003737
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54.5
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	impolverato, ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Bronzetto rappresentante una figura maschile a cavallo. L'uomo, con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	folti baffi e cappello a bombetta sulla testa, stringe le redini tra le mani. Indossa un ampio soprabito e stivali. La scultura ha una base ovoidale in marmo venato rosso.
DESI - Codifica Iconclass	31 A: 46 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Abbigliamento. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	base, lato destro
ISRI - Trascrizione	1706, su etichetta in plastica rossa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	base, lato frontale, in nero
ISRI - Trascrizione	515
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base, lato destro
ISRI - Trascrizione	C. BETTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	base, lato destro
ISRI - Trascrizione	E. Malvani
NSC - Notizie storico-critiche	La statua equestre di cavaliere vestito con "lungo pastrano, stivali e bombetta in testa" in bronzo su base di marmo rosso, è riconoscibile solo nella ricognizione inventariale del 1964, quando è segnalata al numero 1706 nel locale "Foresteria", stimata 25.000. Sul lato destro della base sono incise le firme di Corrado Betta (1870-1935) e Enrico Malvani. Il primo, allievo di Leonardo Bistolfi, fu abile scultore, autore soprattutto di piccoli bronzi femminili dalle linee fluenti di gusto nouveau. La sua attività di fonditore lo porta a lavorare per Odoardo Tabacchi ed Edoardo Rubino. Partecipa alle esposizioni torinesi della Società Promotrice di Belle Arti, dove nel 1895 espone un'opera intitolata "Mia madre", nel 1900 "Campione" e "Oltraggiata" e nel 1901 la statua in bronzo "Alba della vita". Sue sono a Torino le teste di leone sul ponte Umberto I eseguite nel 1906. Enrico Malvani è invece noto soprattutto per la sua attività di pittore, con partecipazioni alle esposizioni della Società Promotrice torinese di Belle Arti a partire dal 1923, quando presenta un dipinto intitolato "Cavallo irlandese insanguinato" (cfr. E. Bellini, Pittori piemontesi

dell'Ottocento e del primo Novecento (dalle Promotrici Torinesi), Torino 1998, p. 251).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212596
FTAT - Note	particolare della firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212597
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212595
FTAT - Note	particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 251

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)