SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167130
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del porto di Napoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1977/ ante
PRDU - Data uscita	1977/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750

DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Visione del porto di Napoli, con punto di vista dall'estremità meridionale dell'insenatura a sud della città, verso nord, la terra a destra, il mare a sinistra. Il tratto di mare e la fascia di terra occupano all'incirca due terzi dello spazio della tela; il resto è cielo; lo specchio di mare è percorso da numerose barche a remi e da velieri in arrivo, mentre gruppi di altri sono fermi con le vele ammainate. Sulla riva, a spiaggia, barche tirate in secca, una fila di case popolari, edifici vari sul tratto di terra più lontano; in alto, si intravede, oltre il promontorio, l'estremità superiode degli edifici sul colle alle spalle della città.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1: 25 H14 1:41 A 1: 46 C 22 3 (NAPOLI): 46 CC 23 2: 46 CC 24:
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: porto di Napoli. Oggetti: barche; velieri. Architetture: palazzi; case.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto (una veduta del porto di Napoli dall'estremità sud dell'insenatura a sud della città, con velieri e barche in primo piano), fa parte di una serie di 4 (schede SBAS TO 01/00106892, 01/00167129, 01/00167131) che documentano da quattro punti di vista differenti l'aspetto del porto di Napoli intorno alla metà del '700 o poco dopo e si inseriscono nella ampia produzione del vedutismo napoletano settecentesco, divenuta nel corso del secolo produzione di genere di larga diffusione, indipendente da specifiche committenze. Di buona qualità, sono riconducibili all'ambito del vedutista Antonio Joli e confrontabili, per il punto di vista ribassato rispetto al tradizionale volo d'uccello e per il formato, alle due incisioni del porto di Napoli datate 1764, opera del vedutista topografico piemontese Ignazio Sclopis di Borgostura, in quegli anni attivo a Napoli. Già nella collezione Giancarlo Camerana, la serie fu presentata per l'esportazione presso l'U. E. di Torino il 17/11/1977 dall'antiquario Aldo Fina, cui erano stati affidati per il restauro delle cornici. Con D. M. 6/02/1978 (notificato il 14/02/1978) veniva esercitato dallo Stato il

	diritto di acquisto; seguì l'atto di citazione della reale proprietaria contro Aldo Fina, la SBAS del Piemonte e il Ministro BBCCAA (30 /03/1978, Tribunale di Torino). Con D. M. 30/10/1992 fu revocato il decreto di diritto d'acquisto (notifica 11. 01. 1993) e quindi si procedette al decreto di vincolo, notificato alla proprietaria (D. M. 30 /10/1992, notifica 08/02/1994).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1992/10/30
NVCD - Data notificazione	1994/02/08
ESP - ESPORTAZIONI	
ESPT - Tipo licenza	veto all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Torino
ESPD - Data emissione	1978/02/06
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 23398
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.