## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00211722	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
EPR - Ente proponente	S127	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	composizione astratta con figura	
SGTT - Titolo	Antigrazioso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1912	
DTSF - A	1912	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto	
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916	
AUTH - Sigla per citazione	00004395	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	80	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un groviglio di forme e colori, si intravvede una figura seduta a un tavolo, con una penna in mano e in atto di scrivere. Sul tavolo si individuano un coltello e un vaso. In secondo piano: una lampada.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	51 DD 4	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Composizione astratta. Figure.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla collezione del Conte Livio Gaetani d'Aragona di Roma. Appartiene al periodo migliore del Boccioni per novità di ideazione e qualità di fattura. L'immagine è stata identificata come ritratto di Margherita Sarfatti (1880-1961): E.D.Bilski e E.Braun (a cura di), The Power of Conversation: Jewish Women and Their Salons, catalogo della mostra, New York 2005, pp. 99-100.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	2000	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)	
NVCE - Estremi provvedimento	1972/02/15	
NVCD - Data notificazione	2000/11/21	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116004/0D	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	The Power of Conversation: Jewish Women and Their Salons	
MSTL - Luogo	New York	
MSTD - Data	2005	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Saroni G.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	