SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00027562		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	capitello di colonna		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Figura maschile con animale		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	AL		
PVCC - Comune	Gavi		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1150		
DTSF - A	1199		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega liguro-lombarda		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	98		

MISL - Larghezza	98
MISP - Profondità	98
MIST - Validità	ca.
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La faccia rivolta verso la navata centrale reca inserito un ferro ed è stata scalpellinata all'altezza della pancia dell'animale per permettere l'applicazione di qualche supporto, con perdita di una zampa anteriore.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su ognuna delle quattro facce del capitello è raffigurata una fiera, affrontata a coppie, dietro la quale un uomo barbuto, descritto frontalmente dalla vita in su, posa le mani sul dorso dell'animale. Ogni angolo è arricchito superiormente da una volta.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1 : 25 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili. Animali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'originale alternanza fra capitelli figurati e a foglie si è parzialmente perduta a causa del rimaneggiamento di quelli della III e IV colonna sinistra. E' databile, come l'edificio, in anni prossimi e non posteriori al 1172. Il manufatto, nelle fattezze dei volti e delle teste e dei torsi degli animali, è accostabile a quello della II colonna sinistra, del quale, però, non condivide l'accentuata utilizzazione di riccioli. L'animale, provvisto di coda, è forse identificabile in una iena. Al di là di particolarità che distinguono le singole personalità di lapicidi attivi nello stesso cantiere, ciò che uniforma la serie dei capitelli figurati è la stilizzazione degli animali che appaiono quasi sospesi, con un'accentuata descrizioned ei muscoli, delle nervature e delole zampe unghiate, nella evidente ricerca di esprimere l'aspetto feroce e selvaggio. Sono caratteristiche che si ritrovano in altre opere in stretta relazione con il cantiere di Gavi, come il lato destro del fregio del portale di S. Gottardo del Duomo di Genova (C. DI FABIO, I portali romanici della catetdrale di Genova, in "Bollettino d'Arte", 1981, pp. 82-122) e la lunetta del portale della chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Castelnuovo Scrivia (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria, s. l., 1978, fig. 110). Le stesse caratteristiche, per le quali qualche precedente è rintracciabile nella Chiesa pavese di S. Michele (R. JULLIAN, Les sculptures romans de l'Italie septentrinaler, Vanoest, 1952, tav. XXIV, fig. 5), avvalorano l'ipotesi di contatti forse non mediati con opere tolesane e della Spagna settentrionale (A. KINGSLEY PORTER, Romanesque sculpure of the pilgrimage road, New York 1966, 3 voll., in particolare i capitoli Aquitaine, Catalonia e Aregona, Castiglia Asturia e Galizia). Il programma iconografico della serie di capitoli figurati è impostato sulla superiorità e sul controllo da parte dell'uomo di fede sul male, identrificato negli animali fantastici e feroci. Il capitello fu oggetto di una pu

pp. 231-237), da Pistone (M. PISTONE, La chiesa di S. Giacomo", in "Millrenario di Gavi", Gavi 1972, p. 13) e da Pistarino e Fumagalli (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria, s. l., 1978, pp. 149-150, fig. 124) e da Mariana e Manzitti (G. MERIANA, C. MANZITTI, Le valli del Lemma, dello Stura e dell'Orba, Genova 1975, fig. 45).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 39047

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Varni S.

BIBD - Anno di edizione 1855

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sartore F.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBN - V., pp., nn. p. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Jullian R.

BIBD - Anno di edizione 1952

BIBI - V., tavv., figg. tav. XXIV, fig. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ceschi C.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBN - V., pp., nn. pp. 231-237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Kingsley Porter A.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Meriana G./ Manzitti C.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBI - V., tavv., figg. fig. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pistarino G./ Fumagalli A.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-150	
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 110, 124	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Di Fabio C.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-122	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Natale V.	
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	