

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005888

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione busto reliquiario di San Natale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Natale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Andrea da Brescia

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003425 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ incisione/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ colorazione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| MISP - Profondità | 20 |
| MISV - Varie | altezza con aureola: 46 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Slabbratura e rattoppi sulla schiena. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla base ellittica in rame dorato, orlata con fuseruole, si inserisce il busto del Santo, che indossa la dalmatica dal colletto rialzato. Sulla fascia anteriore di questo vi sono tre specchiature con lamine ornate da un motivo floreale grafito, mentre nel giro-collo i motivi sono a rilievo. La testa è lavorata in argento massiccio con trattazione sommaria delle orecchie aderenti al capo. Aureola a fili di rame dorato disposti in coppie a raggiera con ricci e vetri all'orlo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (NATALE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Natale. Abbigliamento religioso. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla schiena |
| ISRI - Trascrizione | S . NATALIS |
| NSC - Notizie storico-critiche | Donato forse dal cardinale Ugone nel 1440 (Gabrielli), per la persistenza di elementi arcaici goticizzanti (arco sopracigliare, occhi sporgenti e ravvicinati, orecchie) è sicuramente da ritenersi lavoro di maestranza locale non senza qualche relazione col busto di S. Pantaleone alla Cattedrale di Vercelli. Le tre lamine sul bordo frontale del colletto sono forse una sostituzione del secolo scorso. Il Caramellino, consultando i registri dei pagamenti, ha riportato "un pagamento avvenuto tra il 1499 ed il 1500 a Maestro Andrea da Bressia aurifico per l'esecuzione del busto in argento parzialmente dorato di San Natale" (Caramellino C., Il tesoro della cattedrale, Torino, 1979, p.9) Cfr. anche, Gabrielli N., L'arte a Casale Monferrato |

dal XI al XVIII secolo, Torino, 1935; Viale V., Gotico e Rinascimento in Piemonte, Catalo della mostra, Torino, 1939, n. cat. X-82; Viale Ferrero M., Ritratto di Casale, Torino, 1966; Piglione C., Il Tesoro del Duomo: oreficerie tra Quattrocento e Cinquecento, in 'Il Duomo di Casale Monferrato, storia, arte e vita liturgica', Novara, 2000, pp. 164-165), (Altre fotografie dell'opera: Deputazione Subalpina Storia Patria).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 12315

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caramellino C.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piglione C.

BIBD - Anno di edizione

2000

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Mostra del Gotico e Rinascimento in Piemonte

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1939

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Caramellino C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mazzini F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Zerbino B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Zerbino B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |