## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00005920	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pisside	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Casale Monferrato	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	sec. XVIII	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1760	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega piemontese	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ tornitura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	14.5	
CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pisside, dal piede circolare, si compone in un insieme di modanature. Il solo sottocoppa è festonato. Nel sottobase marchio di assaggio con lo scudo sabaudo e le lettere FCR e altro di mastro argentiere non identificato.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	saggiatore	
STMP - Posizione	sotto la base	
STMD - Descrizione	FCR e scudo sabaudo	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	argentiere	
STMP - Posizione	sotto la base	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Lavoro assai elegante di mastro argentiere piemontese con punzonatura identica alla zuccheriera esposta alla Mostra del Barocco piemontese (Cfr. Mostra del Barocco piemontese, Torino, 1963, n° 52 del catalogo). Il marchio di assaggio è forse da riferirsi a qualche membro della famiglia Rasetto. E' presente anche la custodia in legno foderata in pelle con impressioni in oro all'esterno.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12347	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mostra/ Barocco	
BIBD - Anno di edizione	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Caramellino C.	
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Zerbino B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	