SCHEDA

CD - CODICI			
	OA		
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00027325		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Beata Margherita Maria Alacoque		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	BI		
PVCC - Comune	Biella		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI			
	tela/ pittura a olio		

MISA - Altezza	87	
MISL - Larghezza	78	
MIST - Validità	ca.	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo marrone la beata, con la tonaca e il velo neri, tiene fra le mani l'immagine del Sacro Cuore, circondato dalla corona di spine.	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARGHERITA MARIA ALACOQUE)	
DESI - Codifica Teoriciass DESS - Indicazioni sul	` '	
soggetto	Soggetti sacri. Beati: Margherita Maria Alacoque. Attributi: (Beata Margherita Maria Alocoque) sacro cuore. Vesti ecclesiastiche.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul recto, in alto	
ISRI - Trascrizione	BEATA MARGHERITA MARIA ALACOQUE	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, del quale non esistono notizie d'archivio, appare riconducibile alla stessa mano delle tele raffiguranti San Lorenzo, San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista. Di spiccato carattere devozionale, appare come un paradigmatico esempio della produzione sacra in piemonte della seconda metà del XIX secolo, nella quale si distinguono i pittori della famiglia Morgari.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38740	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Ghisotti S.	

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)