SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00018337		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	pala d'altare		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata, San Michele arcangelo e San Giulio		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	BI		
PVCC - Comune	Andorno Micca		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1679		
DTSF - A	1679		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito vercellese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
den atti ibuzione	MT - DATI TECNICI		
	tela/ pittura a olio		

MISA - Altezza	110		
MISL - Larghezza	90		
FRM - Formato	mistilineo		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte centrale è la Vergine, con un manto azzurro su una tunica rosa, che esce da nuvole squarciate rese in toni di azzurri, grigi e dorati, circondata da due angeli con la palme del martirio e l'alloro. Sulla sinistra un arcangelo con il manto verde-azzurro e sulla destra San Giulio stante con un manto rosso. Sullo sfondo, in basso, è rappresentata Roma. I colori, originariamente tenui e sfumati, risultano ora un po'foschi a causa di un pesante restauro.		
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 (+3): 11 G 18 3 : 11 H (GIULIO)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata; San Michele Arcangelo; San Giulio. Attributi: (Madonna Immacolata) mezzaluna; serpente; (San Michele Arcangelo) drago trafitto. Figure: putti. Abbigliamento. Simboli: palma del martirio; alloro; corone di fiori. Vedute: città di Roma.		
NSC - Notizie storico-critiche	Lebole ricorda che nel 1679 le reliquie di San Giovanni vennero traslate ad Andorno dalle catacombe di San Callisto a Roma e vennero riposte in una cappella dedicata al santo, dove tuttora si trovano, dietro a una grata tra la pala d'altare e la mensa (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, p. 83). Di conseguenza è possibile pensare che tutto il complesso sia stato edificato tra la fine del'600 e gli inizi del'700. Confermano questa ipotesi sia l'impostazione architettonica, con le colonne tornite in marmo nero terminanti in capitelli cornzi bianchi e la presenza degli angeli a tutto tondo, sia lo stile del quadro che, nonostante il restauro ottocentesco, rivela nella costruzione della scena e nell'impostazione delle figure elementi tipici della scuola vercellese del'600 -'700. Schedatura precedente: Novelli S., 1972.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4658		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Lebole D.		
BIBD - Anno di edizione	1962		
BIBN - V., pp., nn.	p. 83		

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)