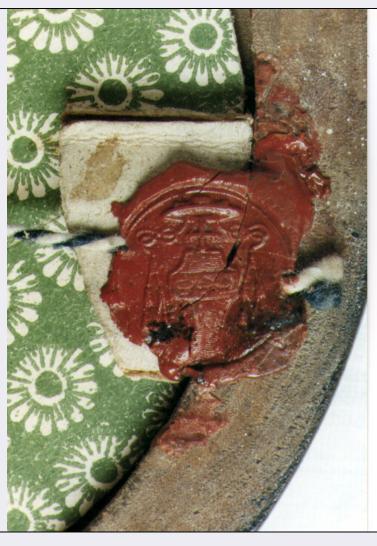
SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021881
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna, Santa Marta e confratelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Piemonte

BI**PVCP - Provincia PVCC - Comune** Candelo LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione **Piemonte** BI PRVP - Provincia Candelo **PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo terzo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1572 DTSF - A 1572 DTM - Motivazione cronologia documentazione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Oldoni Boniforte 1520 ca./ 1586 ca. **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00001667 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio **MIS - MISURE**

MISA - Altezza 162 MISL - Larghezza 126

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della composizione vi è la croce con il Cristo crocifisso. A sinistra la Vergine sorretta da un gruppo di donne, a destra sei confratelli inginocchiati, appartenenti alla Confratenita di Santa Marta, presentati dalla loro protettrice; la santa tiene nella mano destra una corda alla quale alla quale è legato il drago di Tarascona che sta addentando il capo di un giovane riverso a terra.

DESI - Codifica Iconclass

DESS - Indicazioni sul soggetto

73 D 62 5 : 11 HH (MARTA) : 46 A 62 : 12 U (SANTA MARTA) 82

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Marta. Attributi: (Santa Marta) aspersorio; drago di Tarascona. Figure: pie donne; confratelli; giovane. Abbigliamento religioso. Strumenti del martirio: croce. Paesaggi.

Il dipinto venne pubblicato da Lebole nel 1971 come opera autografa di Boniforte Oldoni (LEBOLE D., Storia della Chiesa biellese, Biella 1971, pp. 326 - 327). Venne eseguita dal pittore vercellese per la Confraternita di Santa Marta di Candelo nel 1572; infatti dal "Libro dei conti" della Confraternita risultano numerosi i pagamenti al pittore per l'esecuzione della pala, che venne compiuta a Vercelli e poi trasportata in loco l'anno successivo per essere inserita in una cornice lignea preparata da Materno de Materni. L'opera venne presto smembrata e in parte distrutta in quanto la Confraternita nel 1586 decise di costruire un nuovo oratorio. Si conserva soltato la Crocifissione di Oldoni, che seguì le varie vicende della Confraternita e forse venne inserita nell'altare costruito nel 1708 da Carlo Gaspare Serpentiere nell'oratorio nuovo, ora annesso alla chiesa di Santa Maria Maggiore. Attraverso altre vicissitudini (a noi sconosciute) il quadro giunse nell'oratorio di Santa Croce dove venne trovato da S. Novelli e soltanto recentemente è stato trasportato, per motivi di sicurezza, nella chiesa di San Pietro. L'opera appartiene all'ultima fase di Boniforte. La rigidità del Cristo, il ripetersi dello schema con la Vergine delle pie donne, ormai fin troppo sfruttato, sono sintomo della stanchezza della sua pittura. Il colore dai toni chiari e rosati, i volti aggraziati e il paesaggio a collinette permettono inoltre di avvicinare l'opera alla predella con la Visitazione, Natività, Fuga in Egitto al Museo Civico di Biella, alla pala di Trino, alla Deposizione in San Biagio a Biella, all'Incoronazione del Museo Borgogna a Biella, tutte collocabili nell'arco del decennio 1568 - 1578 (ROMANO G., Casalesi del Cinquecento, Torino 1970, p. 68; AA. VV., Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia, catalogo, Torino 1976, p. 31). Schedatura precedente: Novelli S., 1969.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

BIBD - Anno di edizione

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 407 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Lebole D. BIBD - Anno di edizione 1971 BIBN - V., pp., nn. pp. 326-327 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Romano G.

1970

BIBN - V., pp., nn.	p. 68	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Opere arte	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBN - V., pp., nn.	p. 31	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Angelino L.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	