SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022036
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Emiliano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Cerrione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galeazzo G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1851
AUTH - Sigla per citazione	00002780
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	102
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sudiciume e sollevamenti di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo in primo piano indossa sulla tunica bianca un manto violaceo, rosato nel sottopanno, con bordo a colori dorati su cui sono rappresentate nicchie a fondo blu con figure di vescovi. Il paesaggio sul fondo del cielo azzurro è trattato in tonalità di prospettiva aerea digradante verso i più luminosi verdi del primo piano; rappresenta con una certa verosimiglianza la parte alta di Cerrione con la chiesa e, a sinistra, le costruzioni del castello di Avogadro. La tela è contenuta entro una cornice di legno dorato a palmette stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (EMILIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Emiliano. Abbigliamento religioso. Oggetti: pastorale. Vedute: città di Cerrione. Costruzioni: chiesa di Cerrione; Castello di Avogadro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	G. GALEAZZO 1851
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta Sant'Emiliano, che un'antica tradizione vuole appartenente alla famiglia degli Avogadro di Cerrione, divenuto vescovo di Vercelli nel VI secolo (LEBOLE D., Storia della chiesa biellese. Le pievi di Vittimulo e Puliaco, Biella 1979, p. 496). L'opera, di impronta devozionale e legata alla cultura romantica piemontese, è probabilmente collegata alla committenza della famiglia degli Avogadro di Cerrione, patroni della chiesa da lungo tempo. Tracce sulla tela indicano che questa doveva essere collocata in origine in un'altra cornice con battuta più larga. Schedatura precedente (Novelli S., 10/6/1971),
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2637
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 496
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)