

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011790
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100011790

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Girolamo e santo vescovo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1586
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
-------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Oldoni Boniforte
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520 ca./ 1586 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001667

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	centinato

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro è dipinta la Vergine con il Bambino in braccio, seduta su un trono con baldacchino con fondale in stoffa verde che lascia intravedere sul fondo una struttura architettonica di colonne trabeate ed arco centrale, dipinta in monocromo marrone; poggia su gradino rivestito da un tappeto. Ai piedi del trono sono inginocchiate, di tre quarti, due figure di santi: a sinistra, un santo vescovo con il capo tonsurato e aureolato, rivestito da un piviale marrone. Tiene le mani giunte. Ai suoi piedi la mitria, riccamente ornata e, dietro le spalle, il pastorale. Sulla destra è raffigurato s. Gerolamo con il capo calvo e barbato, aureolato; stringe un libro tra le braccia. Indossa una tunica grigia sopra un manto rosso panneggiato; piedi nudi. Dietro di lui, frontale, un leone accovacciato. La Vergine ha il capo scoperto, i capelli raccolti con scriminatura centrale; lo sguardo è rivolto verso il basso. Indossa una veste rossa, con ampio scollo parzialmente coperto da velo e un manto blu chiaro. Il Bambino è stante sulle sue ginocchia e benedicente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 : 11 H (GEROLAMO) 1 : 11 H (...) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Gerolamo; s. vescovo. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Gerolamo) libro; leone; (santo vescovo) mitria; pastorale. Elementi architettonici: colonne; arco; gradino. Interno. Mobilia: trono; baldacchino; tappeto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera rivela caratteri appartenenti ai modi della scuola vercellese del pieno Cinquecento ed è stata attribuita da Delmo Lebole, (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962, vol. I, p. 236) a Boniforte Oldoni, mentre Luigi Mallé (L. Mallé, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1973, vol. I, p. 172) commenta, riferendosi all'Oldoni: "dovrà studiarsi la cerchia molto sensibile, diffusa nel biellese: ad es. l'autore d'una Madonna tra Santi in San Giacomo di Biella. Fatti in cui tendenze gaudenziane, laniniane, luinesche, vengono a scontrarsi anche con suggestioni dal Grammorseo".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21270

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 236

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mallé L.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 172

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Casartelli Novelli S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)