SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	1		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo	O1		
generale	00003431		
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna, Santa Maria Maddalena, Sant'Antonio Abate e santo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	BI		
PVCC - Comune	Selve Marcone		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1600		
DTSF - A	1699		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		

AT DATE TECNICI	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	tala/pittura a alia
MIS - MISURE	tela/ pittura a olio
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	IVIIVE
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	IONE
conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, al centro della scena, Cristo crocifisso, posto in primo piano, mentre dietro alla croce sono raccolte le figure di Sant'Antonio Abate con bastone a tau e campenello, la Maddalena con un ampolla in mano, la Madonna ed un altro santo vestito di nero.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Santa Maria Maddalena) ampolla; (Sant'Antonio Abate) bastone a tau; campanello. Figure: santo. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	I colori sono molto densi e scuri; l'opera è poco leggibile, comunque le parti migliori sono quelle inferiori con i personaggi ai piedi della croce (Cfr., Lebole D., La chiesa biellese nella Storia e nell'Arte, Biella, 1962, vol. II, p. 99).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 13155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
ADSM - Motivazione	
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	
CM - COMPILAZIONE	1973

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Zerbino B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	