SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	OA P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
	01	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00007074	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	polittico	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Trinità	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Revello	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1541	
DTSF - A	1541	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Oddone Pascale	

AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 331 MISL - Larghczza 210 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS-RESTAURI RST - Bata 1939 RSTE - Ente responsabile DES - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del politico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in ciclo: nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Sommità, entro cartella ISRI - Orio, Sozl : per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Polografico del Museo Civico di Torino, scat. nº 207 - Fot. nº 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmate a non dattat (1920 e.g.). La pada viene attributta a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere siture datate e firmate, quali il politico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (v. Viale (a. Ura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Cristo (a. Orio, Per			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISA - Altezza 331 MISL - Larghezza 210 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTB - RESTAURI RSTD - Data 1939 RSTE - Ente responsabile SPSAE TO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del politico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in ciclo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass 11 B 32 32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi sommità, entro cartella ISR1 - Trascrizione ISR1 - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1513/1546	
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 331 MISL - Larghezza 210 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - Stat Oli Conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1939 RSTE - Ente responsabile SPSAE TO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in ciclo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetti SERI - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di carratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tavolica del Museo Crivco di Torino, seat, nº 207 - Foi, nº 5020 - 5021 - 5022 - 5023). Loggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani completa, non firmata e non datata (1920 ca). La pala vani comp	AUTH - Sigla per citazione	00002602	
MIS - MISURE MISA - Altezza 331 MISI - Larghezza 210 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - Data 1939 RST - Ente responsabile DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi, Nella predella sono le anime del cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, roso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass 11 B 32 32 DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione L'Oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, seat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). Loggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere scure datate e firmate, quali i polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", concentemente da	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 331 MISL - Larghezza 210 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STAURI RST - RESTAURI RST - Data 1939 RSTE - Ente responsabile SPSAE TO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del pragatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in ciclo: nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass 11 B 32 32 DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISA - Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021: per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n. 207 - Fot, n. 5020 - 5021 - 5022 - 5023). Loggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene artibuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (v. Viale (v. Viale (v. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", centemente da Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939 pe più recentemente da	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 210 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1939 RSTE - Ente responsabile SPSAE TO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 ke Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura i pennello ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	MIS - MISURE		
FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data 1939 RSTE - Ente responsabile SPSAE TO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna cha ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sommità, entro cartella ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione 1541 L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze rofotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. nº 207 - Fot. nº 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali ii politico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da del V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	MISA - Altezza	331	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1939 RSTE - Ente responsabile SPSAE TO DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in ciclo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sommità, entro cartella ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione 1541 L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. nº 207 - Fot. nº 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il politico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (v. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 i pri recentemente da Premonte. Catalogo della mostra, Torino 1939) e pri recentemente da da V. Viale (v. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e pri recentemente da da V. Viale (v. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e pri vecentemente da d	MISL - Larghezza	210	
STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1939 RSTE - Ente responsabile DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del politico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione L'Oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023. Doggetto risulta catalogato in ua vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attributta a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il politicio nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	FRM - Formato	centinato	
RS - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso du schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Soluti acri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il politici on ella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (v. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra. Torino 1939 pi pir recentemente da	CO - CONSERVAZIONE		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass 11 B 32 32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1541 L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. nº 207 - Fot. nº 5020 - 5021 - 5022 - 5023. L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il politico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Sommità, entro cartella L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (v. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da		buono	
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione 1541 L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scan 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	RS - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione L'Oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021 - 5022 - 5023). L'Oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il politico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte" catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	RST - RESTAURI		
DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggettia seri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Colompie di Soluzione al grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	RSTD - Data	1939	
DES - DESCRIZIONE Nella tavola centrale del polittico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in ciclo; nelle due tavole laterali i SS. Atonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass II B 32 32 DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione DESI - Codifica Iconclass ISRI - Trascrizione L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. nº 207 - Fot. nº 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO	
Nella tavola centrale del politico è raffigurata la Trinità; in basso due schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISU L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovannia a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (v. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	DA - DATI ANALITICI		
schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli del paesaggio. 11 B 32 32 Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Re Magi; i 12 saggi. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a pennello numeri arabi sommità, entro cartella L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: calici. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sommità, entro cartella ISRI - Trascrizione 1541 L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da		schiere con i 12 saggi e i 3 Re Magi. Nella predella sono le anime del Purgatorio e i nuovi eletti; in alto al centro la MAdonna che ascende in cielo; nelle due tavole laterali i SS. Antonio e Luigi. I colori caldi (verde, rosso, azzurro, oro) si amalgamano ai fondali scuri e a quelli	
ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	DESI - Codifica Iconclass	11 B 32 32	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1541 L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da			
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1541 L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sommità, entro cartella ISRI - Trascrizione 1541 L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
L'oggetto risulta forse restaurato in occasione della mostra di V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	ISRP - Posizione	sommità, entro cartella	
(a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	ISRI - Trascrizione	1541	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	NSC - Notizie storico-critiche	(a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", Torino 1939 (cfr. foto n. 5021; per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. n° 5020 - 5021 - 5022 - 5023). L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). La pala viene attribuita a Pascale Oddone (per via dei confronti stilistici con opere sicure datate e firmate, quali il polittico nella stessa collegiata di Revello e la grande ancona nella chiesa di S. Giovanni a Saluzzo), già da V. Viale (V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939) e più recentemente da	

Torino 1974. Cfr. anche A. Baudi di Vesme, "Pascale Oddone", in "Atti della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", vol. IX, Torino 1928; L. Mallè, "Le arti figurative in Piemonte", Torino 1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 16387

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione 1928

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Viale V.

BIBD - Anno di edizione 1939

BIBN - V., pp., nn. p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mallè L.

BIBD - Anno di edizione 1975

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gotico e Rinascimento in Piemonte

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1939

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Gaglia P.

FUR - Funzionario

Galante Garrone G.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)