

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031075

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento miracoloso della Beata Paola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1895

DTSF - A 1895

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reineri Antonio detto Toni della Madonna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002614
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35.4
<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una cornice dipinta in fasce gialle e bruno inquadra un interno con prospettiva centrale: a sinistra un drappo grigio, su una parete di color grigio-azzurro, con sotto uno zoccolo cui si appoggia una figura maschile in tenuta da bersagliere (calzoni grigi, giacca nera con risvolti e fazzoletto, piume di colore verde). Al centro, sul pavimento color nocciola, una figura femminile si inginocchia su una sedia lievemente piegata di color bruno. La figura femminile indossa una veste di color rosa e ha sul capo un velo nero legato alla crocchia. Mentre il militare è rappresentato di prospetto, la figura femminile è rappresentata di profilo, con le mani giunte in preghiera: in alto a destra, tra nibi grigie, è la Beata Paola (veste marrone, velo nero con foderatura e colletto bianchi, con in basso un mazzo di rose rosse, bianche e rosa), investita dall'alto a destra da un fascio di raggi giallognoli. Le parti anatomiche delle figure sono di color rosa pallido, con occhi bianchi e pupille nere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 HH (BEATA PAOLA) 5 : 11 Q 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Beata Paola. Figure: figura femminile; bersagliere. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tendaggio; sedia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R. 1895
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ex-voto, pur presentando tratti più attenti alla rappresentazione del particolare sembra inquadarsi nella produzione dell'Autore identificato in "Toni d'la Madona" sulla base delle testimonianze di quanti ancora lo ricordano in loco. Il tema (attendibilmente la protezione per il congiunto impegnato in un servizio militare) non è molto consueto nel culto della Beata Paola. Gambara Costa: è raffigurato di prospetto un militare all'interno di uno spazio rappresentato in prospettiva centrale; accorgimento questo non

riscontrabile spesso nell'autore, mentre inconfondibile appare la maniera della rappresentazione della Beata invocata.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44558

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Carità G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)