

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028124

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100028123

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovannino fra Santa Agnese, Santa Lucia e Santa Cecilia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Navata destra, prima cappella, altare.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSF - A 1914

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Fra Elzeario Risso

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1915

AUTH - Sigla per citazione

00003389

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

230

MISL - Larghezza

150

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In un ambiente definito da un pavimento decorato da greche, un motivo che ritorna anche su una parete su cui sono appoggiate possenti colonne, è raffigurato San Giovannino, con la croce astile su cui è avvolto il cartiglio bianco, mentre sta accarezzando un agnello. Il santo ha i ricci capelli castani ed indossa una pelle color nocciola a mo di tunica. Intorno a lui si dispongono le tre sante. A sinistra S. Lucia, con le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo. indossa una veste bianco-grigia stretta in vita da una fascia azzurra e, intorno allo scollo, è un gallone giallo-oro e rosso; ai suoi piedi è il calice con gli occhi. In secondo piano, su un basamento, è S. Cecilia, con veste giallo pallido, fascia rosa e manto giallo, intenta a suonare un'arpa. Come S. Lucia, ha lunghi capelli neri e lo sguardo rivolto al cielo. A destra, infine, è rappresentata S. Agnese, con gli occhi rivolti verso l'alto e i lunghi capelli trattenuti sulla nuca. La figura femminile indossa un manto azzurro, con decori dorati lungo i bordi e soppannata di rosso che trattiene per un lembo, facendo emergere la veste chiara; con la destra, portata al petto, stringe una palma, con la sinistra abbraccia l'agnellino. CONTINUA NEL CAMPO OSS.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (GIOVANNINO) : 11 HH (AGNESE) : 11 HH (LUCIA) : 11 HH (CECILIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Giovannino; Santa Agnese; Santa Lucia; Santa Cecilia. Attributi: (San Giovannino) agnello; croce. Attributi: (Santa Agnese) agnello. Attributi: (Santa Lucia) occhi. Attributi: (Santa Cecilia) arpa. Simboli del martirio: palma; spada. Abbigliamento. Elementi architettonici. Fiori. Oggetti: braciere. Sculture.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul recto, al centro, entro cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNUS DEI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a destra, entro cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. Agnes Romana V. et M./ S. Lucia Siracusana V. et M./ S. Caecilia Romana V. et M./ S. Ioannes Baptista |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | suòl recto, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Fra Elzeario Riso 1914 D(...) |
| NSC - Notizie storico-critiche | In luogo della precedente pala raffigurante il Battesimo di Cristo che, alla fine del XIX secolo, era ancora in sede (G. ASSANDRIA, Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, p. 80), il frate del Convento, Elzeario Riso, realizzò nel 1914 quesya tela, i cui caratteri sono eminentemente ispirati all'iconografia sacra più corrente che impreziosisce con elementi più o meno ricreati un repertorio eclettico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bene Vagienna |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 36281 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Assandria G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 80 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Carità G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | CONTINUA DAL CAMPO DESO: In primo piano, a sinistra, è un brano di natura morta formata da un vaso con fiori bianchi, una palma adagiata sul pavimento, le cui fronde, unitamente ad una spada, celano il cartiglio con i nomi delle sante, un braciere e un frammento di una scultura. |