SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
	01	
NCTN - Codice regione	O1	
NCTN - Numero catalogo generale	00011477	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dossale	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	strumenti della passione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Entracque	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia nord-occidentale	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ sagomatura/ doratura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	259	

MISL - Larghezza	207	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona poggia con la sua lunga predella sull'altarre. Sulla predella dorata sono intagliati i simboli dell apassio e su di essa poggiano, ai lati, due placche intagliate a fondo azzurro (rifatto) raffiguranti, quello di destra, una scala e una colonna, e quello di sinistra, una lancia ed il bastone con la spugna. Ai lati della cornice, intagliata, dipinta e dorata sui rilievi, due lesene con volute, friutta e teste di angeli.	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 81	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli della passione: bastoni; carte; chiodi; martello; frusta; tenaglia; dadi; sodi; mano; colonna; scala; bastone con la spugna.	
NSC - Notizie storico-critiche	I rilievi sulla predella sono molto simili a quelli dell'ancoina del coro della chiesa di S. Croce, da cui dipendeva nel passato la cappella. Rilevano una mano esperta e legata a modelli di gusto popolaresco e realistico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20903	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Bassani R.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)