

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005803

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La figura, stante e benedicente del Cristo, modellata a tutto tondo, poggia su una base sferica, che simula un globo, priva di decorazione. Il volto, allungato, è aureolato; porta la barba e i capelli lunghi, sino dietro le spalle. Il corpo è nudo, con anatomie rilevate. Intorno ai fianchi e al braccio disteso un manto rosa, panneggiato. Nella mano benedicente tiene il sacro cuore. Sui piedi e sulle mani sono evidenziate le stimmate.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 E 15

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) aureola; globo; sacro cuore.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono state reperite informazioni né archivistiche, né bibliografiche sull'opera in esame. La statua è opera di un artigiano locale del secolo XVIII. E' un lavoro eseguito da un artista inesperto, che si è ispirato ai modelli della maggior scultura lignea piemontese del tempo. In particolare la scultura presenta vicinanza con il Cristo risorto attribuito storicamente a Carlo Giuseppe Plura conservato presso l'arciconfraternita della Pietà di Savigliano, cfr. C. G. Coluccia, M. F. Palmiero, Per una storia figurativa saviglianese del Sei e Settecento, in G. Romano, G. Spione (a cura di), Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano 1550-1750, catalogo della mostra (Fossano, Palazzo Tesauo e Museo Diocesano, Saluzzo, Museo Civico Casa Cavassa, Savigliano, Ala Polifunzionale, 24 aprile-13 giugno 2004), Cuneo, 2004, p. 143.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 12230

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Coluccia G. C./ Palmiero M. F.

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 143

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Leone M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)