SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005811

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola da Tolentino distribuisce il pane agli ammalati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XIX

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	191
MISL - Larghezza	110
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	incurimento della pellicola pittorica/ strappi della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte inferiore della tela, al centro, è rappresentato stante, di lieve tre quarti, in atto di benedire, un santo vescovo. Indossa un camice lungo sino ai piedi, mitria, e piviale con fermaglio. Il capo è canuto e barbato. Tiene in mano il pastorale. Ai suoi piedi, una cesta di pani e, di fianco ad essa, sulla sinistra, due figure inginocchiate: in primo piano un uomo con tunica e mantello appoggiato sulla spalla, con il viso rivolto al vescovo, dietro di lui una donna con i capelli raccolti che indossa una tunica con maniche al gomito e ampio scollo; si porta una mano al petto e china lo sguardo. Di fianco al santo, da ambo le parti due chierichetti sotto forma di fanciulli. Quello a destra, in primo piano, è inginocchiato e tiene in mano un secchiello con aspersorio; quello a sinistra, stante, tiene in mano un piatto su cui è adagiato un pane. Sulla destra è dipinto un altare scorciato, coperto da tovaglia, sul quale sono appoggiati brocca e bacile. Dietro di esso, in secondo piano, un sacerdote con lo sguardo rivolto verso l'altro e in mano un volume chiuso. La scena è ambientata all'interno di un'architettura all'antica; a sinistra una parete con nicchia e statua funge da quinta alla scena. Di fronte un arco a serlian con colonne lisce [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	11 H (NICOLA DA TOLENTINO) 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Nicola da Tolentino; Gesù Cristo. Figure maschili: uomo; sacerdote; chierichetti. Figure femminili: donna. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (s. Nicola di Bari) insegne vescovili; pani; (Gesù Cristo) croce; cartiglio; spugna. Elementi architettonici: arco; lesena; parete; nicchia; altare. Suppellettili ecclesiastiche: bacile; brocca; secchiello; aspersorio; libro. Oggetti: ceste; piatto. Paesaggi: collina; cielo. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	tela/ retro
ISRI - Trascrizione	1826
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	tela/ retro
ISRI - Trascrizione	G A G 1832
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni né archivistiche, né bibliografiche sull'opera in esame. Il dipinto è opera modesta che, pur rappresentando un soggetto sacro, presenta caratteri profani nell'attenzione ai dati dell'abbigliamento e nelle espressioni dei personaggi rappresentati. Si tratta dell'opera di un pittore locale, attivo sul finire del XVIII secolo, o all'inizio del successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	