

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013209

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Giovenale Ancina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1618

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Barotti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1569/ notizie fino al 1618

AUTH - Sigla per citazione 00000157

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 94 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il beato è raffigurato a mezzo busto, rivolto verso la sinistra dello spettatore; è inginocchiato dinnanzi al crocifisso, accanto ad un teschio. Veste una cappa dal colore oltemarino poco visibile a causa della forte ossidazione della vernice. Le carni hanno toni aranciati, in particolare le mani. Cornice in legno intagliato e dorato con foglie lanceolate ricorrenti e foglie in rilievo agli angoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIOVENALE ANCINA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: beato Giovenale Ancina. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il beato Giovenale Ancina, fossanese e vescovo di Saluzzo, visse tra il 1545 ed il 1604. Un confronto con le tele del beato Oddino Barotti ed il beato Amedeo di Savoia, dipinte nel 1615 dal pittore fossanese Giuseppe Barotti per la confraternita della SS. Trinità, nella cui sacrestia tuttora si trovano, fa pensare che questa tela sia stata dipinta dallo stesso pittore, all'incirca negli stessi anni. D'altra parte, la didascalia alla riproduzione di questo dipinto, pubblicata in P. Damilano (Giovenale ancina musicista filippino, Firenze 1956), accogliendo un'attribuzione orale localmente accettata, dice: "dipinto attribuito al pittore fossanese Giuseppe Baroto". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 22597 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Damilano P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Leone M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |