SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020489
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100020489
RVES - Codice bene componente	0100020489
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia di Lepanto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1659
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Claret Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1599 ca./ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	350
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nel centro, cadute di colore sparse, screpolature nel muro, le figure ed il paesaggio marino con combattimento sono poco leggibili.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E'raffigurato lo scontro navale preso Lepanto: in primo piano sono soldati con lance, al centro e sullo sfondo barche a remi che si stanno attaccando in mare aperto, fra il fumo dei bombardamenti. In alto sono raffigurati la Vergine del Rosario, con abito rosa e manto azzurro, e Gesù che sta lanciando frecce contro i nemici del Cristianesimo, aiutato da angeli in volo. Colori tendenti all'ocra.
DESI - Codifica Iconclass	45 H (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; Vergine del Rosario. Figure: angeli. Figure maschili: soldati. Armi: lance. Mezzi di trasporto: barche. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è citato, insieme al pendant raffigurante "La Battaglia degli Albigesi" dal Turletti (C. Turletti, Storia di Savigliano, Savigliano 1883-1887, vol. II, p. 847): "Dipingeva egli inoltre sulle vaste pareti della cappella del Rosario di Mondovì Carassone le due...battaglie di terra e di mare: due bellissimi affreschi, i quali sono forse gli unici che restano di lui. Un accenno alla sola "Battaglia di Lepanto" è nel Casalis (G. Casalis, Dizionario Geografico, Storico Statistico Commerciale degli Stati di S.M. Re di Sardegna-Torino 1842, vol. X, p. 637). L'affresco in questione, più danneggiato che il pendant presenta un'impostazione della scena alquanto disoganica, con una resa delle figure piuttosto sommaria, specie nei soldati al centro in combattimento sulle barche a remi. Anche i soldati in primo piano ai lati (Cristiani a sinistra, Turchi a destra), non rivelano lo stesso empito realistico che invece si riscontra nell'affresco con "La Battaglia degli Albigesi". Tipicamente clarettiana la Vergine in cielo, che, a differenza del pendant, non ha la corona sul capo. Lo stesso soggetto fu ripreso dal Claret nella grande tela già nella Chiesa di San Domenico di Bra, ora nella sacrestia nuova di Sant'Andrea, da ascrivere al periodo tardo dell'attività del pittore (A. Olmo, Arte in

	Savigliano, Cassa di Risparmio di Savigliano 1978, p. 210). L'affresco in questione è da ritenersi eseguito nel decennio del 1650, come propone lo stesso Olmo (A.Olmo,..., Savigliano 1978, p. 210) e nel 1669 c.a. come invece sostenevano il Turletti (G. Turletti,..., Savigliano 1883-1887, p. 847) ed il Vesme (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme- L'Arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo,Torino 1963-1968, vol. I, p. 324).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turletti C.
BIBD - Anno di edizione	1883 post
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 847
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963 post
BIBN - V., pp., nn.	V. I p. 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ghigliano M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)