SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00001976
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina, devoti e misteri del rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cervere
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Dolce Giovanni Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1602-1606
AUTH - Sigla per citazione	00003221
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si suddivide in due parti: un riquadro centrale ed una cornice esterna dipinta come un arazzo. Il riquadro interno a sua volta si divide in una parte superiore ove è raffigurata la Madonna col Bambino sulle nuvole con San Domenico e Santa Caterina, e accompagnata da una folta schiera di angioletti, ed una inferiore ove sono raffigurati i devoti inginocchio: a destra un papa, seguito da altri ecclesiastici, a sinistra regnanti, principi e principesse. Tutt'attorno, entro questa cornice ornata di motivi vegetali che sembrano tessuti, sono dipinti quattordici medaglioni raffiguranti i misteri del rosario disposti in senso orario e mancanti dell'episodio dell'incoronazione della Vergine, in quanto incluso nel riquadro centrale ove la Madonna, mentre distribuisce il rosario, viene incoronata da due angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 (+5) : 11 H (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA) 34 1 : 11 Q 75 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi: (Gesù Bambino) rosario; (Madonna) rosario; (San Domenico) giglio; (Santa Caterina da Siena) giglio. Figure: angeli; devoti. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Bonino (Cfr., Bonino A., Miscellanea artistica della Provincia di Cuneo, Cuneo, 1929, vol. I, p. 170), il dipinto sarebbe opera del saviglianese Giovannangelo Dolce. Non riporta però la fonte di questa notizia. In generale potrà osservarsi come la tela riecheggi i modi del Moncalvo e possa essere riferita ai primissimi decenni del '600.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10828
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonino A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)