SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo	O1		
generale	00024093		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione plastica		
OGTV - Identificazione	coppia		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	angioletti reggighirlanda		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	NO		
PVCC - Comune	Novara		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1833		
DTSF - A	1833		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTM - Motivazione			

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Thorwalsen Bertel
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00002237
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conterio Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1838-1840
AUTH - Sigla per citazione	00002928
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Magistrini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002957
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo/ fusione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Varallo/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice in bronzo dorato, su un asuperficie in marmo verde di varallo, sono posti tre putti in bronzo dorato, raffigurati danzanti e in atto di reggere una ghirlanda fiorita. I due rilievi sono posti alle estremità sottostanti la mensa d'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: putti. Fiori: ghirlande.
	Il 5 giugno 1833 il Thorvaldsen invia una lettera alla fabbriceria della Cattedrale con la quale segnala di aver già trasmesso al fonditore

NSC - Notizie storico-critiche

Bartolomeo Conterio i modelli die puttini commisinategli, previa lettera scritta di Alessandro Antonelli: infatti sembra assodato che il suo intervento fu dovuto alla volontà dello stesso Antonelli, già autore del progetto d'imnsieme dell'altare maggiore (P. PORTOGHESI, Antonelli Alessandro, in Dizinario Bibliografico degli Italiani, V. III, Roma 1961, pp. 480-481; F. ROSSO, Antonelli e la Mole, progetti costruzione e vicende del monumento di Torino/ 1859-1961, catalogo della mostra, Torino 1976, p. 37). Alla lettera prima citata, seguono alcuni pagamenti nei confronti dello scultore danese per i modelli forniti e successivamente fusi dal Conterrio., come risulta dal contratto redatto il 14 agosto 1933, con il quale gli viene commissinata la fonditura di tutti gli ornati dell'altare maggiore. Un modello in gesso dei tre angioletti è stato segnalato da Romano e quindi da Pescarmona sullo scalone del PAlazzo Episcopale. L'altro modello, sempre su indicazione di Pescarmona, pare giacere in pezzi in una soffitta dello stesso palazzo. I rilievi, segnalati da Bianchini e da Barlassin ae Picconi, furono eseguiti a Roma e da qui inviati a Milano, come risulta dalla lettera sopra citata. Stilisticamente sono ancora un richiamo al clima neoclassico post-winkelmiano, che influenzò il primo Thorvaldsen al suo arrivo a Roma nel 1797, con innesti ancora grecoromani m ain una direzine già preannunciante il naturalismo, come d'altra parte suggerisce anche la datazione dei due lavori (J. B. HARTMANN, Thorvaldsen scultore danese e romano di adozine, Città di Castello 1971; Bertel Thorvaldsen Ein danischer Bildhauer in Rom. Skulpturen, Modelle, Bozzetti Handzeichnungen, Catalogo della mostra, Colonia 1977). Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Documenti e note circa l'altar maggiore, teca 62; A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, p. 15; G. CASALIS, Dizinario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1843, vol. XII, p. 101; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 43; (C. BARONI, L'arte in Novara e nel novarese, in "Novara e il suo territorio", Novara 1955, p. 607; G. ROMANO, Novara, in Guida breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi, Torino 1979, pp. 70-71, tav. 46; D. PESCARMONA, Sculturre della cappella della SS. Sindone e l'altare del Duomo di Novara, in E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, V. II, pp. 591-596; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 268.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35007

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	Cassani L.
FNTD - Data	
	0000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	faccinals
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.71.1.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	1717
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 607
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Portoghesi P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 480-481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hartmanno J. B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosso F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bertel Thorvaldsen Ein danischer Bildhauer	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Romano G.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 46.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pescarmona D.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 591-596	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Dell'Omo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	