

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011063

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Alessandro Sauli predica davanti a papa Gregorio XIII e a San Filippo Neri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 175**MISL - Larghezza** 137**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il santo, con l'abito dell'ordine dei Barnabiti, si affaccia alla balaustra del seggio papale, ornata di un panno verde, e predica alla folla che si assiepa sulla sinistra e sul fondo della composizione. Tra gli astanti un cavaliere in abiti seicenteschi e, isolato, in primo piano a destra, due donne con bambini.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (ALESSANDRO SAULI) : 11 Q 73 3 : 11 H (FILIPPO NERI) : 11 P 31 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Alessandro Sauli; San Filippo Neri. Ecclesiastici: papa Gregorio XIII. Soggetti profani. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno. Elementi architettonici: balaustra.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La composizione, vivace e condotta con gusto scenografico, ben definita dalla prospettiva architettonica, presenta gli stessi caratteri stilistici degli altri quadri che hanno per soggetto il medesimo santo. Per una più precisa identificazione dell'autore potrebbero confrontarsi le figure femminili in primo piano con quelle presenti nella tela raffigurante San Carlo che entra acclamato in Milano, eseguita da Abbiati per il duomo di Milano intorno al 1670 (VISCONTI G., *Il bel S. Marco di Novara*, Novara 1957, p. 80).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 20399**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Visconti G.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBN - V., pp., nn.** p. 80**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Ghiazza M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)