

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011117

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco predica ad Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maggi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1680 ca./ 1738-1750

AUTH - Sigla per citazione 00002815

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 420

MISL - Larghezza 560

MIST - Validità ca.

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

A sinistra della composizione San Marco, in posa eretta davanti a una zona boschiva, benedice i fedeli raccolti attorno a lui. Alla sua sinistra è raffigurato un cavaliere di spalle in abito rosso, con turbante e faretra, e due figure sedute; a destra personaggi maschili e femminili in abiti bianchi, azzurri e rosati. Sullo sfondo architetture e cielo con nuvole.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (MARCO) 41

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Marco. Soggetti profani. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Animali: cavallo. Elementi architettonici: colonna. Vedute: città.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul cartiglio dello stemma.

ISRI - Trascrizione TOUT EN BIEN

NSC - Notizie storico-critiche

La tela completa, insieme alle altre due, la decorazione del coro. L'aspetto scenografico doveva essere molto curato perchè, con l'altare originale, il coro era completamente visibile dalla navata. Ottima la scelta di Maggi, pittore della cerchia di F. Bianchi, allievo a Milano di Filippo Abbiati, abilissimo scenografo e quadraturista, che rende con tono teatrale le scene della vita del santo (VISCONTI G., Il bel S. Marco di Novara, Novara 1957, p. 73; BARLASSINA G., PICCONI A., Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 117; BIANCHINI F.A., Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 58). Pulitura e restauro nel 1955 e nel 1972 a opera di Cesare Mussi (VISCONTI G., Il bel S. Marco di Novara, Novara 1957, p. 107).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20465

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visconti G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73,107

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)