

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046608
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Garampazzi
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Maggiore della Carità, USL 51
LDCU - Indirizzo	corso G. Mazzini, 18
LDCS - Specifiche	USSL 51, piano terra, ufficio sesto, Direzione Sanitaria.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cassone Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione	00002934
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	compensato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	41.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato recentemente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornicetta in legno dorato è posta la tela che raffigura il protochirurgo dell'ospedale, a mezzo busto, in abiti civili, disposto in tre quarti e dipinto in colori bruni e oca.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GARAMPAZZI, Carlo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Garampazzi Carlo. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Ritratto di Garampazzi Carlo di anni 63/ Protochirurgo dell'Ospedale Maggiore di Novara/ Pinse Alfredo Cassone/Donato dalla sig.ra Tettamani Giuseppina- vedasi protocollo 160/1965
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. CASSONE
	Il ritratto dalle piccole dimensioni (giunto all'Ospedale per donazione della sig.ra Tettamanti) è considerabile come la ripresa, in forma più modesta, della "quadreria" dell'Ente che prima del 1852 raccoglieva le immagini dei benefattori, dei donatori testamentari, degli amministratori. I dipinti furono sostituiti, alla data indicata e nel corso degli anni successivi, dai busti e dai medaglioni marmorei collocati nel seicentesco cortile del Soliva. La sostituzione dei dipinti non venne però accolta da tutti in modo favorevole. Scriveva infatti Raffaele Tarella: "I benefattori non è molto, venivano ricordati con ritratti in

NSC - Notizie storico-critiche

tela di mezza o tutt'intera figura, secondo l'entità del lasciato, ora però si è creduto di sostituire ai ritratti in tela, busti o medaglioni in marmo. I primi con relativa iscrizione nè belli nè veritieri, almeno il più delle volte. Deploriamo che il dipinto venga sostituito dal marmo, freddo ed insignificante. (ASN, fondo Museo, ctt.76). Il riconoscimento a Carlo Garampazzi, di cui esiste anche una scultura in gesso, non sembra però essere dovuto a donazioni effettuate a favore dell'Ente ma un'attestazione alla sua attività scientifica e culturale. Il Garampazzi, di cui esiste nel locale Biblioteca anche una fotografia incorniciata, nacque nel 1862 e morì nel 1936. Fondò nel 1923, la Società di Cultura Medica, tutt'ora esistente, della quale fu il primo presidente: la società aveva come scopo principale quello di essere stimolo per migliorare l'informazione scientifica attraverso l'organizzazione di conferenze, di dibattiti e attraverso la pubblicazione del Bollettino. Merito non secondario della Società fu anche quello di aver raccolto una vasta biblioteca, ricca di numerose riviste specializzate in campo medico, ora in disordine e non consultabili, ma ancora collocate presso l'Ospedale. Il dipinto, eseguito da artista non novarese e pervenuto all'Ospedale nel 1965, ritrae il Garampazzi senza retorica ed è realizzato con cura e precisione. Il Cassone si rivela artista sicuro nella definizione dei tratti somatici e nella costruzione volumetrica, resa con pennellate sottili e con delicato cromatismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Tettamanti Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1965

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47874
FTAT - Note	veduta d'insieme

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)