

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033758

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strumenti della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776

DTSV - Validità post

DTSF - A 1776

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ punzonatura/ sbalzo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	34
-----------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base mistilinea divisa in cartelle contenenti alternativamente i simboli della Passione e foglie d'acanto. Nodo a vasetto ripartito da modanature con festoni. Sottocoppa con foglie d'acanto anch'esso ripartito in cartelle contenenti gli strumenti della passione alternati a festoni.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 82
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Simboli della passione.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'orlo del piede.
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX MUNIFICENTIA REV.MI JOSEPHI FLORI URBANI CLERICORUM SEMINARII RECTORI AN. 1776
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMP - Posizione</b>	Sul piede
-------------------------	-----------

<b>STMD - Descrizione</b>	punzone losangato illeggibile e lettera G
---------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il calice è segnalato dai due inventari ottocenteschi della cattedrale novarese (Archivio della Cattedrale di Novara, Inventario delle S. reliquie, suppellettili, paramenti ed effetti diversi esistenti nella Sacrestia superiore della Basilica Cattedrale di Novara nel giorno 22 di gennaio 1819, in "Le due sacrestie. Cerimoniere", teca n. 85; Archivio della Cattedrale di Novara, Inventario (1845-1850), f. 33), fu donato al duomo nel 1776 dal canonico Florio, rettore del seminario. Gli elementi decorativi sono quelli tipici dell'oreficeria lombarda settecentesca. In particolare si vedano i confronti con il calice della cappella del Ricovero di Casale e quello della Confraternita dell'Orazione e della Morte di Trino. In questa direzione depongono le modanature, la presenza di certi moduli decorativi, la forma del piede, la tendenza ai profili appuntiti (C. Caramellino, Argenti e tessuti inediti delle chiese casalesi, in "Quarto congresso di antichità e d'arte, Casale 1974, p. 514; A. Barbero - C. Spantigati, Inventario Trinese, Fonti e documenti figurativi, Trino 1980, pp. 118-119; A. Miceli - F. Perrone, La chiesa di Santa Maria della pace:oggetti sacri del secolo XVIII, in "Le alternative del barocco", catalogo della mostra di</p>
---------------------------------------	---

Brescia 1982, pp. 362-363). Si vedano anche i confronti con il calice coevo della basilica di San Gaudenzio della stessa Novara (M. Dell'Omo, schedatura 1979, n. 292).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1776

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 47933

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1819/01/22

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1845/ 1850

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Caramellino C.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. p. 514

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Barbero A./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. pp. 118-119

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Miceli A./ Perrone F.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. pp. 362-363

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)