

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024171

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Serafino A.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1874

AUTH - Sigla per citazione 00002855

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una donna giace in un letto le cui lenzuola sono bianche, le coperte e un piumino azzurri. Fra le mani ha un quadro (probabilmente della Consolata) e sta pregando l'immagine della Consolata dipinta in alto a sinistra. Il letto ha un grande baldacchino che ricopre anche un altro letto. Fra i due c'è un quadro di soggetto religioso, sotto il Crocifisso. Dietro al letto si vede la parete rivestita di carta da parati a strisce blu e gialle a fiori. Il pavimento è in mattonelle a disegni. Il quadro ha la cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Figure femminili: malata. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letti; baldacchino. Oggetti: tenda; quadro; crocifisso. Decorazioni: carta da parati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	PER GR(AZIA) RICEVUTA 1874.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul retro.
ISRI - Trascrizione	ANGELO SERAFINO/ PINSE [---]
NSC - Notizie storico-critiche	Del pittore Angelo Serafino non si sa nulla: certamente si può dire che non raggiunge un alto livello tecnico. E' inoltre l'unico quadro dipinto da costui che si conserva nel Santuario. L'ambiente raffigurato rivela una certa agiatezza ed è certamente borghese. L'immagine della Consolata è senza corona, malgrado l'incoronazione, voluta su decreto del Capitolo Vaticano, sia del 1829. Non si conosce il nome di chi ha offerto il quadro. E' da notare il quadro di soggetto religioso sulla parete e il Crocifisso. Porre il Crocifisso sotto il quadro di soggetto religioso è un dato tradizionale; scrive a questo proposito Gabriel Le Bras che "una vecchia serva di un professore si indignava che un'immagine della Vergine si trovasse nel suo studio sotto un Crocifisso. <Dicono che siete un gran sapiente, ma siete invece un

ignorantone, perchè mettete la Madre sotto suo Figlio>" (LE BRAS GABRIEL, La chiesa ed il villaggio, Torino 1979, p. 206). (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 100)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Prov.To. 85/0000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borello L.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. pp. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Le Bras G.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. p. 206

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Borello L.

FUR - Funzionario
responsabile di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)