

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024175

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna della Consolata per guarigione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1823

DTSF - A 1823

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un letto rosso stile Primo Impero, un uomo ammalato sta pregando la Vergine Consolata dipinta in alto a sinistra. Sulla sinistra, sotto l'immagine della Madonna è raffigurata una finestra aperta da cui si intravede un paesaggio. E'da notare a destra la divisa blu e gialla dei Dragoni, la sciabola di cavalleria, l'elmo e il Crocifisso. La parete della stanza è verde acceso (colore dovuto in parte a restauri del Novecento). Il quadro è incorniciato. Ha molto rilievo la scritta su fondo nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 49 G 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna della Consolata; Gesù Bambino. Fenomeni divini: nuvole; raggi. Soggetti profani. Figure maschili: malato. Abbigliamento: divisa dei Dragoni. Interno. Mobilia: letto; cassettiera; sedia; specchio. Oggetti: tenda; quadro; crocifisso; sciabola; elmo. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso.
ISRI - Trascrizione	GRAZIA.RICEVUTA A. PORTO.S.MARIA PRESSO.CADICE IN SPAGNA LI 23.AGOSTO.1823.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul retro, su un bollino.
ISRI - Trascrizione	SANTUARIO DELLA CONSOLATA TORINO. LA VISIONE DEL LAMIERE N. 24 ELENCO DIP. PROV.LE
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è stato offerto da Carlo Gabriele Nicolis di Robilant e del Cereaglio, luogotenente in 2° nei Dragoni del Genevese e secondo scudiere alla corte di Carlo Alberto, principe di Carignano. Il Robilant si reca in Spagna al seguito del principe per combattere i costituzionali. I piemontesi si accampano a Porto S. Maria presso Cadice insieme alle truppe del duca di Angouleme. Qui i soldati vengono colpiti da febbre gialla, epidemia proveniente dalle Antille. Il Robilant è colpito dal male e gli vengono amministrati gli ultimi Sacramenti. Fa voto alla Consolata e guarisce prontamente tanto che riaccompagna il principe nel viaggio di ritorno. Nel 1835 il Robilant, decurione della città, voleva che la colonna votiva della Consolata, offerta da Torino alla Consolata per la protezione ricevuta durante l'epidemia di "cholera morbus", fosse eretta nella piazza del Palazzo di

Città, a testimoniare il rapporto esistente fra la città e il Santuario. I discendenti della famiglia Robilant sono ancora oggi devoti alla Consolata e fanno parte della "Compagnia della Consolata". Esiste una copia di questo dipinto a Robella nel castello di proprietà dei Cotta, discendenti dei Robilant. Il quadro ha subito dei restauri al principio del Novecento ad opera di Giachino di Cocconato. Sul retro del dipinto sono visibili dei rappezzi. Il verde acceso della stanza è dovuto in gran parte a questo restauro. (Cronaca mensile della Consolata, in La Consolata, a.I (1899), n.5, p.72-73) (BORELLO L., Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese, Torino 1982, p. 92)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
 FTAP - Tipo fotografia b/n
 FTAN - Codice identificativo Prov.To. 89/0000PT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
 BIBA - Autore Borello L.
 BIBD - Anno di edizione 1982
 BIBN - V., pp., nn. p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
 BIBA - Autore Cronaca mensile
 BIBD - Anno di edizione 1982
 BIBN - V., pp., nn. n. 5 p. 72-73

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese
 MSTL - Luogo Torino
 MSTD - Data 1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980
 CMPN - Nome Borello L.

FUR - Funzionario

responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)