

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016937

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100016937

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Consacrazione episcopale di sant'Agostino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Carmagnola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Agostino

LDCS - Specifiche Presbiterio/ parete sinistra.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito piemontese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 400   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 460   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | larghezza della cornice 60  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La scena è ambientata nel presbiterio di una chiesa, rappresentato scorciato. Sullo sfondo si intravede un accesso laterale con arco a tutto sesto ed una parete scompartita da paraste. In primo piano, un altare con mostra costituita da colonne tortili, sopra le quali pende un braccio, ornata da putti e da un dipinto nel quale si intravede la figura della Madonna inginocchiata. Di fronte alla mensa, seduto su un faldistorio ornato da teste di aquila, posto al centro della scena, sopra un gradino ricoperto da un tappeto con frange, è seduto s. Agostino, con bianco camice e ricco piviale. Le mani sono giunte e lo sguardo è rivolto verso l'alto. Due vescovi barbati, gli stanno imponendo la mitria sul capo. Di fianco ad essi, stanti, con le braccia aperte altri due presuli. Intorno al gruppo centrale, in parte inginocchiati (quelli in primo piano), sono rappresentati chierici ed altri religiosi che reggono ceri, candelieri e insegne pastorali. Sullo sfondo e dietro l'altare una folla di spettatori. Sulla destra, in primo piano, sopra un tavolo ricoperto da tovaglia in damasco, con frange, un bacile e un grosso contenitore ad anfora. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (AGOSTINO) 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Personaggi: sant'Agostino. Figure: vescovi; chierici; uomini. Abbigliamento. Interno: presbiterio. Elementi architettonici: altare maggiore; arco a tutto sesto. Oggetti: tappeto; faldistorio; dipinto; tavolo; tovaglia; bacile; anfora; candelieri; ceri; pastorali.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Carmagnola  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 27078           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Taverna D.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | di Macco M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Facchin L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |