SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00021103	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	mento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Novalesa	
PVL - Altra località	San Pietro (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina	
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	borgata S. Pietro, 4	
LDCS - Specifiche	Presbiterio/ vano a sud.	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Novalesa	
PRL - Altra località	S. Pietro (frazione)	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina	
PRCD - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea	

DDCC Cheeffighe	Area VII/ strato 93	
PRCS - Specifiche PRD - DATA	Alea VII/ strato 93	
PRDU - Data uscita	1979	
DT - CRONOLOGIA	1979	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1510	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	4.5	
MISL - Larghezza	7	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione della pellicola	
specifiche	pittorica/ scarsa tenuta del colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo roseo sul quale è leggibile la parte inferiore di un viso. Il mento è reso con pennellate nere che sfumano ai lati; la bocca è rossa.	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 11 1 (MENTO)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	Parti anatomiche: mento.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento è stato rinvenuto nell'area VII (localizzata nel presbiterio), nel corso della campagna di scavo svoltasi nell'estate 1979 sotto la direzione della prof. G. Wataghin Cantino, dell'Istituto di Archeologia, Università degli Studi di Torino. Lo strato 93 è a ridosso del tratto occidentale della fondazione dell'abisde: è formato da pietre di medei e piccole dimensioni, miste a grumi di malta grigia. Per il tipo di colore e pennellata il frammento è associabile a quellio considerato nella scheda 0100021102.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** NR (recupero pregresso) specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 31149** FTAT - Note veduta frontale AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1979 **CMPN - Nome** Mossetti C. FUR - Funzionario di Macco M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AN - ANNOTAZIONI OSS - Osservazioni** L'oggetto è posto in una collocazione provvisoria.