SCHEDA

TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore R01 ECP - Ente competente S67 RV- RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 0100007910 OG- OGGETTO OGT- OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTP - Posizione SGTI - Identificazione OGTP - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 0100007910 OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTD - Definizione OGTD - Definizione Identificazione Identificazione Identificazione In dentificazione IL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione PVCR - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante	CD - CODICI		
LIR - Livello ricerea NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 0100007910 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTP - Posizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione ILC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSS - Validità POSTS - A 1699 DTSL - Validità		OA	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore R01 ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 0100007910 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTP - Posizione OGTP - Posizione OGTP - Posizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione PVCR - Regione PVCR - Regione PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	_		
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello QRVER - Codice bene radice O100007910 OG- OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione OGTP - Posizione OGTP - Posizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione COPPIA - LIVELIZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - COMBUNE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia PVCR - Regione POCT - CONDUCCIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSS - A 1699 DTSL - Validità ante		1	
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore R01 ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 0100007910 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione coppia OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione Piemonte PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante		01	
generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 RV- RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 0100007910 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	<u> </u>		
ECP - Ente competente RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello RVER - Codice bene radice OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTY - Identificazione OGTP - Posizione A destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione ILC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Islaiia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	_	00007910	
RV- RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello RVER - Codice bene radice 0100007910 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTP - Posizione OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - Frazione di secolo sec. XVII DTS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità post DTS - Validità post DTS - Validità ante	ESC - Ente schedatore	R01	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 0100007910 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione coppia OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SCTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZS - Frazione di secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	ECP - Ente competente	S67	
RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 0100007910 OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione coppia OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	RV - RELAZIONI		
RVER - Codice bene radice 0100007910 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione coppia OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
OGT-OGGETTO OGT-OGGETTO OGT-OGGETTO OGT-OFfinizione dipinto OGTV-Identificazione coppia OGT-Posizione a destra SGT-SOGGETTO SGTI-Identificazione angeli musicanti LC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	RVEL - Livello	2	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione coppia OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	RVER - Codice bene radice	0100007910	
OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione coppia OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	OG - OGGETTO		
OGTV - Identificazione coppia OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	OGT - OGGETTO		
OGTP - Posizione a destra SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	OGTV - Identificazione	coppia	
SGTI - Identificazione angeli musicanti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	OGTP - Posizione	a destra	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	SGT - SOGGETTO		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	SGTI - Identificazione	angeli musicanti	
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	PVCR - Regione	Piemonte	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	PVCP - Provincia	TO	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	PVCC - Comune	Torino	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante			
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1650 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante	DTSI - Da	1650	
DTSL - Validità ante	DTSV - Validità	post	
	DTSF - A	1699	
	DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica	DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
DTM - Motivazione cronologia bibliografia	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
FRM - Formato	ottagonale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, seduti su nubi, sono dipinti due angeli, sotto forma di fanciulli, in atto di cantare e suonare strumenti musicali. Portano i capelli biondi, corti e mossi; le ali sono abbassate; il corpo e coperto solo da una fascia di tessuto. Quello di sinistra tiene in mano un libro aperto e canta, quello di destra suona una mandola. Cornice in stucco dorato costituita da una fascia esterna di profilo e luce rettangolare con medaglioni circolari in corrispondenza degli angoli e motivi a squame di pesce; una porzione centrale con tre mefaglioni ovali e quattro teste cherubiche, profilate da volute, in corrispondenza degli angoli.	
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 21	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Strumenti musicali: mandola. Oggetti: libro.	
NSC - Notizie storico-critiche	Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte esiste un documento che attesta il collaudo dei restauri in data 9 gennaio 1965, eseguito da Michelini e Puppa e pagato dal Genio Civile. Tra gli altri è documentato il restauro parziale delle pitture delle volte delle tre cappelle (la cappella di S. Paolo non ha pitture sulla volta). Quindi anche i dipinti della volta della cappella di S. Ignazio sono stati in quella data parzialmente restaurati; in particolare si può osservare quello del lato sinistro che ha subito un pesante restauro che ne ha alterato colori e figure. La sicura notizia che la cappella fu ricostruita a partire dal 1678 e che tutti i lavori dovettero essere terminati in una decina d'anni, se nel 1691 la cappella veniva già consacrata (V. Moccagatta, La chiesa dei Santi Martiri di Torino. Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, n.s., anno XXV-XXVI, 1971-1972, pp. 103-104, nota 104) porta ad una datazione sicura del penultimo decennio del secolo XVII anche per la decorazione pittorica della volta. Le figure di angeli musicanti hanno un valore decorativo piuttosto che	

espressivo; la qualità esecutiva è in parte sminuita da un maldestro intervento di restauro, in particolare dalla parte sinistra ove si notano tracce di azzurro e rosso tra il biondo dei capelli e il rosa delle carni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 17243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moccagatta V.

BIBD - Anno di edizione 1971-1972

BIBN - V., pp., nn. pp. 103-104

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Moccagatta V.

FUR - Funzionario

responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)