SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00055750
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario antropomorfo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Giustina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Andezeno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il simulacro in cera raffigura Santa Giustina, distesa, con gli occhi chiusi ed abbigliata con un elegante abito in seta e merletti. All'interno del simulacro sono presenti frammenti delle ossa della santa che qualificano l'opera come un reliquiario.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (GIUSTINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Giustina. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	S. Giustina Martire è venerata a Padova, ove se ne conserva il corpo dal 1627, sotto l'altar maggiore della chiesa omonima (Biblioteca Sanctorum, Roma 1965, Vol. V, pp. 134-135). La bibliografia non dà notizia della reliquia di Andezeno che risulta essere il secondo corpo di Santa Giustina. L'acquisizione si colloca in un momento storico di particolare venerazione per i santi protomartiri. Il corpo della santa, come quello di S. Teodoro a Chieri nella chiesa di S. Guglielmo, è circondato da un'intelaiatura di bacchette in ferro e legno per distendere i vestiti di seta in modo tale da prefigurare la rotondità delle carni, allusione simbolica sulla quale deve meditare il fedele, all'incorruttibilità della carne dei santi. Lo sfarzoso vestito si accompagna ad un corpetto bordato di pizzo e decorazioni a sfere colorate, da immaginare oggi, originariamente in seta. La veste attuale pare un rifacimento di quello originario settecentesco, ma, essendo impossibile aprire la teca per esaminarne la fattura, la considerazione vale come ipotesi. Anche l'ornamento a roselline posto sul capo corrisponde all'oleografia devozionale ottocentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 83435
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	Vol. V, pp. 134-135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)