SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021624
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100021624
RVES - Codice bene componente	0100021625
ROZ - Altre relazioni	0100011639

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pennacchio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Lato destro, primo pennacchio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putto alato con ghirlanda di fiori
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco da Paola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Po, 16
LDCS - Specifiche	Lato destro, terza cappella, cupola.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dauphin Charles
AUTA - Dati anagrafici	1625-1628 ca./ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000742
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E'compreso nel primo pennacchio di destra della cupola della cappella. Rappresenta un putto che sorregge i lembi di due ghirlande di fiori in colori naturali tenui. Ha l'inguine coperto da un drappo svolazzante rosso scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26 : 25 G 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Vegetali: ghirlande di fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di quattro affreschi simili che ornano i quattro piedi della vela della cupola. Mancano per ora notizie precise circa l'esecuzione dell'opera e il suo autore. Verosimilmente della medesima mano che eseguì in questa cappella l'affresco della cupola; può essere utile un confronto con gli altri affreschi, di simile tema raffigurativo, eseguiti nella cupola della prima cappella a sinistra. Altrettanto utile può risultare un raffronto con i puttini di Dauphin riprodotti su una tela del presbiterio e in un affresco del coro; appare così immediato un riferimento preciso a tale autore o quanto meno al suo ambito.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31728
FTAT - Note	Veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Modena F.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)