

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011660

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100011660

RVES - Codice bene componente 0100011661

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Primo ovale centrale, riquadro destro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione coro di Sante Vergini e Vedove

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1844
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vacca Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1778/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002280
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Beneyton A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Inginocchiate al centro Santa Filomena a Santa Cristina adoranti, sul cui capo due angioletti tengono sospese corone e palme del martirio. In piedi a destra Santa Chiara, Santa Teresa e Sant'Orsola. A sinistra, in primo piano, la Beata Vergine Madre di Chantal che tiene in mano le regole del suo ordine, due Principesse di Casa Savoia elevate agli onori degli altari, la Beata Ludovica, clarissa e la Beata Margherita, domenicana e Santa Caterina di Racconigi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (FILOMENA) : 11 HH (CRISTINA) : 11 HH (CHIARA) : 11 HH (TERESA) : 11 HH (ORSOLA) : 11 HH (MADRE DI CHANTAL) : 11 HH (LUDOVICA) : 11 HH (CATERINA DI RACCONIGI) : 11 HH (MARGHERITA) : 44 B 15 12 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Filomena; Santa Cristina; Santa Chiara; Santa Teresa; Sant'Orsola; Beata Madre di Chantal; Principesse di Casa Savoia; Beata Ludovica; Beata Margherita; Santa Caterina di Racconigi. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Sante) corona; palma del martirio; (Cristina) corona.
	Gli affreschi che sostituiscono nella volta le precedenti pitture di Padre Andrea Pozzo (1678), le diatribe e le perizie che ne precedettero l'esecuzione, sono ampiamente documentate da A. Monti (A. Monti, La compagnia di Gesù nel Territorio della Provincia Torinese, Chieri 1914, IV, p. 380-384). Già quasi un secolo prima questo ovale, come tutti i dipinti del Vacca, era stato riprodotto nella "Raccolta di 12 gran

**NSC - Notizie storico-critiche**

disegni litografi" preparata da Francesco Gonin, allievo di Luigi Vacca all'Accademia di Torino, per il volume: La chiesa de'Santi Martiri / Solutore, Avventore ed Ottavio / Primi Protettori della Città di Torino / Raccolta di 12 gran disegni litografi / corredata di un cenno storico-descrittivo / Dedicata / Alla Maestà del Re / Carlo Alberto / Torino, 1844. Nei "Cenni" introduttivi erano descritti gli affreschi, per questo ovale, n° 4, pp. 17, 18. Delle pitture del Vacca tratta ampiamente il volume: La Chiesa dei Santi Martiri in Torino. Cenni Storici, Artistici, Torino 1928, pp. 54-57. Ne trattarono in seguito, nel loro complesso: L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino, s.d. (1968), pp. 59, 60; V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S. P. B.A.", N.S., Anni XXV-XXVI, 1971-1972, p. 100 e note 91 e 92. Pittura concettosa e un po'frigida, collimava con l'indirizzo del gusto delineatosi in Piemonte in quel particolare momento culturale. Presso la Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte è conservato il preventivo di restauro di Antonietta Beneyton in data 17/8/1961 per lavori nella volta della chiesa, tra cui le parti mancanti di questo riquadro. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21127

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa dei Santi Martiri

**BIBD - Anno di edizione**

1844

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Monti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1914

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 380-384

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa dei Santi Martiri

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 17, 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tamburini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 59, 60

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moccagatta V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100 n. 91, 92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**