# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039542
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

**OGTV - Identificazione** insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** allegorie delle quattro stagioni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

PVCP - Provincia	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CCIFICA
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale C, inv. C86/ IV 7 C 437
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	TRIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUS	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	805
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUS	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	625
INVD - Data	1882
INV - INVENTARIO DI MUS	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	486
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUS	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Numero inventario vecchio 486
INVD - Data	1949
INV - INVENTARIO DI MUS	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	8826
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECI	FICA
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura di Saint-Denis-la- Chevasse (Vandea)
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004630

MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità	biscuit
MIS - MISURE	oiseate
MISO - Omia	mm.
MISA - Altezza	215
	188
MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	ONIE
STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	discreto
conservazione STCS - Indicazioni specifiche	Falangi della mano destra dell'Inverno mancanti; falce dell'Estate, foglie del grappolo dell'Autunno, fiori della Primavera mancanti o rotti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo scultoreo composto da quattro statuette. Composizione a piramide con figure su roccia traforata: la Primavera con canestro di fiori; l'Estate con fascio di grano; l'Inverno con braciere, al calore del quale si scalda; l'Autunno con grappolo d'uva e calice nella mano destra
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	625
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	625
	Il gruppo si caratterizza per l'irregolare posizione delle statuette sulla base rocciosa, poste a diversi livelli e sovrastate da una figura centrale. L'effetto d'insieme ricercato è quello di una composizione mossa dalla serpentina - in orizzontale - delle teste delle figure, pur poste sui vertici di un triangolo regolare di base. Una tipologia di questo genere si ritrova innanzitutto nella produzione della mnaifattura di Tournai e secondariamente a Sceaux, sempre, però, con risultati qualitativamente superiori a Torino. In particolare si può fare riferimento a tre gruppi

NSC - Notizie storico-critiche

databili verso l'ottavo decennio del Settecento, il primo con statuette attorno ad un albero (W. B. HONEY, French porcelain of the 18th Century, London s.d., ma 1950, p. 44, ill. n. 87); il secondo con serie di figure di più mediocre fattura - per questo motivo maggiormente avvicinabili alle nostre - del Musée des Arts Décoratifs di Parigi (databile 1770-1775; cfr. AA. VV., Les porcelainiers du XVIIIe siècle français, Paris 1964, p. 144); l'ultimo pubblicato in L. DELPLACE, Florilége de Porcelaines de Tournai, Tournai 1973, pp. 89, 107 (pezzo con musicisti). Nell'Ile-de-France prodotti di uguale se non di più alta qualità di Tournai, con l'analogo tipo del gruppo con statuette su livelli diversi, sono quelli di Sceaux; tra i manufatti più riusciti ve n'è uno conservato nel Musée de l'Ile-de-France a Sceaux, databile verso il 1770 (AA. VV., Les porcelainiers, cit., p. 285). L'esame del gruppo torinese, privo di coperta, con la caratteristica pasta compatta dei centri francesi, induce a ritenerlo un esempio di riutilizzazione di importanti prototipi - come si è visto di Tournai e Sceaux - nelle fabbriche della provincia e in quelle minori di Parigi. Questa supposizione è sostenuta dal reperimento da parte di Sivana Pettenati, che ringrazio per la segnalazione, di un esemplare identico a quello torinese, conservato nel Musée de la Cèramique di Sèvres e attribuito nel Museo alla manifattura poco nota di Saint-Denis-la-Chevasse, nella Vandea. "A la fin du XVIIIe siècle le marquis de Torcy y fonda une manufacture de porcelaine dont les produits ne méritent aucune mention particulière" avvertiva L. DANCKERT, Manuel de la porcelaine européenne, Fribourg 1980, p. 389; la fabbrica era forse già aperta dopo il 1770 e ai primi anni della sua attività va riferita la produzione del gruppo delle Stagioni, che denota i difetti di lavorazione di un atelier incerto e con pochi mezzi. Le pesanti suture in barbottina, utilizzate nella fase della riparazione per applicare le statuette alla base e gli attributi alle figure, ne sono una dimostrazione, altresì rilevabile su un pezzo eseguito a partire dalla stessa forma ma con diversi attributi e per conseguenza diventa iconografia. Si tratta di un esemplare comparso sul mercato antiquario torinese ed esposto, insieme ad altro analogamente ricoperto di smaltatura bianca, presso la Galleria Gramaglia Antichità nel 1986 (segnalazione di Silvana Pettenati).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA TO 19072

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA TO 19073

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

ENTAND (II)	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Bisquit
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Vasellame D.C.
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	fasc. 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Honey W.B.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144, 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delplace L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 389
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 202