

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00112770

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli e arredi liturgici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Collegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dell'Annunziata

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche volta della chiesa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bellosio Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00003508
AAT - Altre attribuzioni	Augero Amedeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco a monocromo con simboli della Bibbia
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per i due tondi laterali, soprattutto in relazione agli avvenimenti politici, ed al fatto che essi non presentano considerevoli interventi di ridipinture, si può presumere che l'esecuzione avvenga tra il 1816 ed il 1840; e che le patenti di Carlo Alberto (del 15 marzo 1840 che decretano la suddetta chiesa cappella dell'Ordine Cavalleresco dell'Annunziata), vadano di fatto a sancire una realtà già consolidata; si è fatto riferimento, in uno studio precedente alla produzione pittorica di Amedeo Augero (M. Di Macco, 1977) ; l'artista legato alla committenza sabauda per la sua formazione accademica esegue importanti opere come "La Civica Amministrazione di Torino presenta a Monsignor Arcivescovo l'ordinamento del voto fatto in occasione del cholera-morbus" ed "Il matrimonio di Emanuele Filiberto con Margherita di Francia", oltre ad eseguire per la Galleria del Daniele, in Palazzo Reale, alcuni ritratti di illustri personaggi piemontesi. Però i due affreschi in questione sembrano anche richiamare, per la soluzione in termini di "romanzo storico", soprattutto nella scelta delle strutture

architettoniche e del grande tendone laterale, la produzione pittorica di Carlo Bellosio, ampiamente impegnato nella decorazione di palazzi e ville per la corte; ed autore, nel 1842, dell'affresco raffigurante "Amedeo VI nell'atto di istituire l'ordine della SS. Annunziata", eseguito nella volta del Salone degli Svizzeri a Palazzo Reale, opera in cui vengono "fatte concessioni al gusto romantico".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Piemonte Asl 24
CDGI - Indirizzo	Via Martiri XXX Aprile 30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131064
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Leonardis A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maggio Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 414-415

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gozzoli M. C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 1391-1392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maggio Sarra R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 321-343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	s.d.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	De Leonardis A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Aimone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aimone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)