SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00112770
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100112770

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bruno rifiuta la mitra
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Collegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	volta della chiesa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bellosio Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00003508
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Augero Amedeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Negli affreschi laterali sono rappresentati due episodi della vita del santo, a sinistra, San Bruno rifiuta la mitra, ovvero l'arcivescovo di Reggio; il santo è inginocchiato di fronte ad Urbano II, la mitra vescovile è sorretta da una terza figura ed è interposta tra i due personaggi; nel tondo di destra il santo è rappresentato con le mani incrociate sul petto e la testa china su di un panno bianco, in segno di umiltà e sottomissione, alle sue spalle vi sono sei confratelli, anch'essi genuflessi, mentre altre cinque figure scandiscono la scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Beati: San Bruno. Ecclesiastici: Papa. Figure: confratelli. Insegne ecclesiastiche: croce papale; mitra. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: colonna; scale. Interno. Mobilia: scanno. Oggetti: croce d'altare; candeliabri.
	Per i due tondi laterali, soprattutto in relazione agli avvenimenti politici, ed al fatto che essi non presentano considerevoli interventi di

NSC - Notizie storico-critiche

ridipinture, si può presumere che l'esecuzione avvenga tra il 1816 ed il 1840; e che le patenti di Carlo Alberto (del 15 marzo 1840 che decretano la suddetta chiesa cappella dell'Ordine Cavalleresco dell'Annunziata), vadano di fatto a sancire una realtà già consolidata; si è fatto riferimento, in uno studio precedente alla produzione pittorica di Amedeo Augero (M. Di Macco, 1977) ; l'artista legato alla committenza sabauda per la sua formazione accademica esegue importanti opere come "La Civica Amministrazione di Torino presenta a Monsignor Arcivescovo l'ordinamento del voto fatto in occasione del cholera-morbus" ed "Il matrimonio di Emanuele Filiberto con Margherita di Francia", oltre ad eseguire per la Galleria del Daniele, in Palazzo Reale, alcuni ritratti di illustri personaggi piemontesi. Però i due affreschi in questione sembrano anche richiamare, per la soluzione in termini di "romanzo storico", soprattutto nella scelta delle strutture architettoniche e del grande tendone laterale, la produzione pittorica di Carlo Bellosio, ampiamente impegnato nella decorazione di palazzi e ville per la corte; ed autore, nel 1842, dell'affresco raffigurante "Amedeo VI nell'atto di istituire l'ordine della SS. Annunziata", eseguito nella volta del Salone degli Svizzeri a Palazzo Reale, opera in cui vengono "fatte concessioni al gusto romantico".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Piemonte Asl 24
CDGI - Indirizzo	Via Martiri XXX Aprile 30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131154
FTAT - Note	veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Leonardis A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maggio Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 414-415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gozzoli M. C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 1391-1392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maggio Sarra R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 321-343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	s.d.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	De Leonardis A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Aimone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aimone A.