

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026998 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | architettura illusionistica |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1773 |
| DTSF - A | 1780 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
|----------------------|-------------------|

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 600 |
| MISL - Larghezza | 500 |
| MISP - Profondità | 500 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipinture. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta della decorazione del cupolino ottagonale della chiesa. Nella calotta emisferica è raffigurata in prospettiva l'interno della lanterna con quattro finestre. La cupola viene poi divisa in otto partiture ornate da ghirlande di fogliami ed una serie di tre rosoni quadrilobati. Viene fatta eccezione nella partitura sopra l'arcone di ingresso alla chiesa nuova dov'è raffigurata la SS. Trinità, cui fa riscontro, nel sottostante tamburo, la rappresentazione di S. Giovanni Nepomuceno in gloria tra angeli. Sulle restanti facciate del tamburo si alternano finte finestre e finte architetture in prospettiva. Nei quattro pennacchi sono presenti S. Francesco di Sales, un Santo vescovo, S. Gregorio Magno e S. Marco Evangelista. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 3 : 41 E 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Elementi architettonici: lanterna; finestre. Decorazioni: rosoni; ghirlande. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione del cupolino non ha alcuna documentazione, né è possibile saper in quale occasione venne compiuta. Le architetture rocaille che formano la struttura portante di tutta la decorazione permette di collocare l'opera nella seconda metà del Settecento. La presenza del cantiere per l'ampliamento del Convento degli Agostiniani annesso alla chiesa, secondo il progetto di I. A. Galletti e Bonvicini tra il 1773 e il 1780 (M. CASSETTI, Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli, Vercelli 1976, pp. 94-95) può essere un'indicazione anche per gli affreschi del cupolino. Nell'ambito del vercellese sono numerosi gli esempi di chiese con le volte o le cupole decorate da finte architetture, prima fra tutte la decorazione della chiesa di S. Cristoforo a Vercelli, eseguita fra il 1752 e il 1756 da F. M. Bianchi (A. M. BRIZIO, Vercelli. Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Roma 1935) e della chiesa dell'Annunziata, mentre altre si trovano nella chiesa di S. Lorenzo e della Madonna del Buonconsiglio a Trino, quest'ultima eseguita da Tommaso Saletta e G. B. Marletta nel 1764 (Inventario Trinese, Trino 1980, pp. 176, 227-228). E' a questi modelli che potrebbe collegarsi la decorazione in esame, sebbene le figure dei pennacchi presentino modi piuttosto popolari, mentre sembra che alcune ridipinture abbiano reso il modellato più marvato e secco. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38365

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cassetti M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 94-95

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Inventario Trinese

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 176, 227-228

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Angelino L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)