

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042497

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima comunione di San Bonaventura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Operti Pietro Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1704/ 1793

**AUTH - Sigla per citazione** 00001680

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 90

**MISL - Larghezza** 70

**FRM - Formato** ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto è inserito in una cornice lignea con decori vegetali scolpiti che fa parte della struttura della sacrestia. E'raffigurato S. Bonaventura che giace su un letto e riceve l'Ultimo Sacramento, accanto a lui, su di un tavolo, sono un cappello cardinalizio e uno vescovile con un libro. Vicino al santo è ritratto un frate che reca una pisside, con la veste di seta bianca a fiorami e la stola gialla. Sullo sfondo bruno si intravedono due frati, uno dei quali regge un cero.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (BONAVENTURA) 68 1

#### DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Interno. Personaggi: San Bonaventura. Attributi: (San Bonaventura) cappello cardinalizio; cappello vescovile. Abbigliamento religioso. Figure maschili: frati. Suppellettili ecclesiastiche: pisside. Oggetti: libro; cero. Mobilia: tavolo; letto. Simboli: ostia.

#### NSC - Notizie storico-critiche

La particolare collocazione del dipinto, inserito nella struttura della sacrestia (datata 1743), e i dati stilistici sembrano farlo risalire alla I metà del secolo XVIII. La resa dei panneggi delle vesti e l'espressione dei volti dei due personaggi in primo piano sono molto simili a quanto si può riscontrare nei due dipinti all'interno della chiesa (raffiguranti S. Bonaventura e S. Pietro di Alcantara) già attribuiti ad un anonimo pittore prossimo a P. P. Operti. (1760 ca.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 52347

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pivotto P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)