

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057422

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057353

ROZ - Altre relazioni 0100057422

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto a figura intera di Angela Bayla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala prima, parete destra, mensola prima, a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 34

INVD - Data 1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto a figura intera di Angela Bayla
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1872
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Cimitero Monumentale/ II Ampliazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1872
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Vedova Pietro

AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000803
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	42
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, lievi sbreccature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassa base a sezione rettangolare su cui poggia una nicchia con arcata a tutto sesto, ornata da semplici specchiature e due lesene lisce frontali. Sulla parete di fondo è addossato un alto basamento a forma di parallelepipedo, poggiante su alto zoccolo, con iscrizione accennata nella specchiatura frontale, sul quale poggia un sarcofago sormontato da croce latina. Sulla sinistra, ai piedi di esso è modellata a tutto tondo una figura femminile inginocchiata, su un cuscino, con le mani in preghiera e lo sguardo levato verso l'alto. Il capo è coperto da un lungo velo; indossa ampia veste con lunghe maniche e mantello che scende in morbide pieghe. Sulla destra, è appoggiata una corona di fiori. Nelle specchiature laterali della nicchia sono collocati due busti sopra mensole. Entrambi rappresentano due figure maschili mature, frontali. Quella di destra ha i baffi e indossa una camicia, cravatta annodata a farfalla e giacca, quella di sinistra ha il capo calvo e la barba. Indossa camicia, gicca chiusa e soprabito aperto.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB (ANGELA BAYLA) + 55
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Angela Bayla. Abbigliamento. Elementi architettonici: nicchia; sarcofago; basamento. Sculture: busti. Oggetti: corona di fiori. Simboli della passione: croce. Oggetti: cuscino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è ricordata in A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 4, n. 34. Si tratta del bozzetto, rispondente in maniera precisa, al monumento funebre della famiglia Bayla nel Cimitero Monumentale di Torino. La figura di Angela, in preghiera, al cospetto dei busti dei fratelli Pietro e Paolo. Per la tomba Bayla, Della Vedova eseguì anche la statua di Angela Bayla, sorella di Pietro, cfr. scheda n. 0100057507. Di questa si conserva anche un busto (cfr. scheda 0100057336) che fu inaugurato nel 1894, unitamente a una seconda versione di quello del fratello per il municipio di Cervatto. La traduzione in marmo del ritratto di Pietro (modello conservato nel Museo, cfr. scheda 0100057353) fu replicata per la facciata del Municipio di Fobello. Il tema del monumento, con la vedova che piange il defunto marito, derivato dalla tomba Provana di Vincenzo Vela, maestro del Della Vedova, fu più volte replicato dallo scultore, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 5, n. 53; A. Actis Caporale, Gli scultori valesiani dell'Ottocento e la scultura

funeraria al Camposanto di Torino, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 52-53, 74, fig. 22; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, p. 180. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Vedova Pietro
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111524
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulietti A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 4, n. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Actis Caporale A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, 74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 180

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)