

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00057530
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Agricoltura con il ritratto a mezzo busto di Emilio Bertone di Sambuy
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Rima San Giuseppe
PVL - Altra località	Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCS - Specifiche	Sala seconda, parete destra, a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	98
INVD - Data	1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	monumento
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Allegoria dell'Agricoltura con il ritratto a mezzo busto di Emilio Bertone di Sambuy
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1875
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CN/ Mondovì/ Piazza Maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1874
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Vedova Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000803

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MTC - Materia e tecnica	ferro
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	85
-------------------------	----

MISP - Profondità	63
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, lievi sbrecciature.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura femminile, modellata a tutto tondo, stante, con lo sguardo rivolto verso sinistra. Porta i capelli raccolti, cinti da una corona di alloro. Indossa una tunica senza maniche, decorata da ricami intorno allo scollo e sul bordo, che ricade in morbide pieghe, lasciando scoperti i piedi nudi. Una fascia ricamata le attraversa il busto e trattiene un mantello che scende sino a terra, appoggiato alla spalla destra. In una mano tiene una cornucopia dalla quale fuoriescono fiori e frutti. Nell'altra un medaglione ovale, coronato superiormente da alloro. In esso è raffigurato un personaggio maschile a mezzo busto, maturo. Porta i capelli corti, pettinati all'indietro e baffi. Indossa una camicia, cravatta, giacca abbottonata. Il medaglione poggia su una colonnetta sulla quale poggia il mantello stesso della figura femminile. Sulla superficie tracce di chiodi e di crocette a matita.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (EMILIO BERTONE DI SAMBUY) + 52 : 47 I 10

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Emilio Bertone di Sambuy. Allegorie-simboli: Agricoltura. Abbigliamento. Attributi: (Agricoltura) cornucopia. Oggetti: colonna.

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento di Mondovì, voluto dal Comizio Agrario della città, è firmato e datato al 1875. Il modello, esposto all'Esposizione Nazionale di Torino del 1880 (cfr. IV Esposizione Nazionale di Belle Arti. Catalogo ufficiale generale, Torino, 1880, p. 35, n. 127), è già citato nel dicembre del 1874 (cfr. Il Monte Rosa, 19 dicembre 1874). Emilio Bertone di Sambuy (Torino, 1800-Lesegno/CN, 1872) fu agronomo esperto in viticoltura, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 6, n. 98; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 183. 191, fig. 15; A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, vol. I, p. 310. Il monumento dimostra, esplicitamente, il debito del Della Vedova nei confronti di Vincenzo Vela, suo maestro, essendo evidentemente ispirato al monumento dedicato a Daniele Manin di Torino (1861) dello scultore di Ligornetto. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comunità Frazionale di Rima
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Rima San Giuseppe

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111649
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Monte Rosa
BIBD - Anno di edizione	1874

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IV Esposizione Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulietti A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 183, 191
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 310

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)