# **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI	C	
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00140575	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	gloria di San Francesco di Sales	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Villarbasse	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Rapotti	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1833	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1833	
DTSL - Validita'	ante	

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rapotti
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004343
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lauro Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00003981
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Augnot
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1833
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Torino
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1833
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	395
MIFL - Larghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI SALES) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco di Sales. Figure: angeli; cherubini; figura maschile. Attributi: (San Francesco di Sales) mitra. Abbigliamento religioso. Oggetti: nuvole. Animali: donnola.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Rapotti pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lauro inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	REGINAE CHRISTINAE BORBONIAE PATRONAE/ MUNIFICENTISSIMAE SACERDOTES SALESIANI/ AN. MDCCCXXXIII SAECULARI I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Taurin Augnot
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Borbone Napoli e Savoia
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	Non si sono rinvenute notizie sul pittore Rapotti. L'incisore può essere identificato con il torinese Agostino Lauro, acquafortista e incisore tra i più noti del Piemonte, che collaborò alla monumentale opera "La Regia Pinacoteca di Torino illustrata" del D'Azeglio: Comanducci A. M., Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, vol. II, p. 986. La stampa è dedicata dai Sacerdoti Salesiani a Maria Cristina di Borbone, regina di

**NSC - Notizie storico-critiche** 

Sardegna (1779 - 1849) vedova di Carlo Felice di Savoia. Nei primi anni dopo la morte del marito (1831), Maria Cristina visse ritirata, dedita a pratiche di pietà: Cambursano G., voce Maria Cristina in Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980, vol. I, p. 397. Quest'opera, datata 1833, è testimonianza della sua vicinanza in quegli anni all'ambiente religioso torinese. Cornice altezza 47/ larghezza 32

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

# **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L.1089/1939 art.5)

**NVCE - Estremi** provvedimento

1997/07/27

**NVCD - Data notificazione** 1998/01/26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 105965

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Comanducci A.M.

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 986

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Cambursano G.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** vol. I, p. 397

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

CMPN - Nome Mossetti C.
CMPN - Nome Ragusa E.

FUR - Funzionario

responsabile Bertolotto C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2002

AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)