

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00020260

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Bono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1816

DTSF - A 1816

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Montanari don Stefano

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001167

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 117

MISL - Larghezza 98

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Iscurimento del colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Santo è a mezzo busto, frontale in veste nerastra, con il braccio destro sollevato in atto benedicente. Alle sue spalle, una rupe scoscesa ed uno scorciò di città. In primo piano, un teschio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Giovanni Bono. Attributi: (San Giovanni) teschio. Paesaggi: città.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nella fascia in primo piano

ISRI - Trascrizione	S. IOHANNES BONUS BONOMIUS MANTUANUS/ ANNO SALUTIS M CC IX AETATIS XL/ IN ISTIUS COEMETERII CAESENATIS VALLE EREMITICAM COEPIT COLERE VITAM/ INSIGNIS POENITENTIAE STRENUAEQUE PIETATIS EXEMPLIS/ AD XL QUOS SUPERVIXIT ANNOS CIVIUM UT ILLE SALUTI PROSPEXIT/ SIC CUNCTORUM IBI FIDE QUIESCENTIUM ANIMABUS/ SPERANDUM QUOD IMPETRET A POENIS LEVAMEN.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto va riferito ad altro di uguali dimensioni attualmente ubicato presso la cappella del cimitero urbano a pochi chilometri di distanza da Ponte Abbadesse e raffigurante San Nicola da Tolentino e documentato come di mano di D. Stefano Montanari. Notizie dettagliate si ricavano in Valzania 1948. Si tratta, nel complesso, di due tele molto interessanti anche da un punto di vista documentario in particolare per quel che propone questa tela di Ponte Abbadesse nell'ambito della produzione copiosa, ma non sempre rigorosa, del sacerdote pittore di Gatteo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 20728
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valzania E.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	10002570
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Piraccini O.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)