SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00054028

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tomba di Taddeo Pepoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFS - Soggetto opera finale/originale monumento sepolcrale

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVI/ fine

ROFC - Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di San Domenico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura emiliana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ modellatura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 65.5**MISL - Larghezza** 34**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Rilievo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Sebbene la morte di Taddeo Pepoli sia avvenuta nel 1347, solo nel 1551 si ebbe la costruzione della cappella ed il completamento del sepolcro secondo i disegni stabiliti nel XIV secolo. Anche il materiale utilizzato fu quello già lavorato in precedenza da artisti forse pisani. Tuttavia il rilievo in questione è di manifattura emiliana e sicuramente della seconda metà del XVI secolo, come testimoniano le sue caratteristiche. A conferma di questo, sappiamo che Antonio Morandi detto il Terribilia, curò l'assemblaggio degli antichi marmi lavorati da maestranze pisane con pezzi del tutto nuovi, fornendo così il nuovo schema originale concretizzato nel modellino qui descritto che forse uscì dalle sue stesse mani. Il rilievo avvalorà l'ipotesi di coloro che sostengono che la tomba Pepoli sia un'arcaicizzazione del tardo Rinascimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAEB0 00169429**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Gatti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)