

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031274

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Anrea Marvelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

<b>PVCC - Comune</b>	Rimini
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1946
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1946
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morri Elio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1913/ 1992
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002833
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISP - Profondità</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un piccolo piedistallo cubico si erge la testa a tutto tondo del defunto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del collo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. MORRI 09 / ? / 9
	Le notizie rintacciate sulla vita e le opere dello scultore sono da ascrivere a P. G. Pasini (1978, pp. 127-130 e 135) che, oltre a un

**NSC - Notizie storico-critiche**

breve cenno sulle prime esposizioni dell'artista (1935 e 1936 in occasione dell'adesione al gruppo dei sei) , cita un certo numero di opere prevalentemente d'uso funerario dalle quali traspare l'adesione iniziale a un gusto neorinascimentale riconducibile alla corrente Novecento, poi in parte filtrato grazie alla conoscenza della scultura di Arturo Martini Wildt. le opere pubblicate sono: 1) Portatrice d'acqua (1938) distrutta. 2) Ritratto di Aldo Cupi (1935) Torino, coll. priv. 3) Resurrezione (1941-1942) Roma, Verano, Cappella Contu. 4) Angelo (1941) Roma, Verano, Cappella Contu. 5) Deposizione (1947-1948) Covignano di Rimini, Via Crucis delle Grazie. 6) Pietà (1947-1950) Valdagno, Cimitero, Cappella Rause.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00119200

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pasini P. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

10002553

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 127-130, 135

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Zarabini M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pellicciari A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mariani F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)