

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00032353

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione litografia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracoloso Crocifisso di Longiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Trebbi Mauro Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1847/ 1931**AUTH - Sigla per citazione** 00000574**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 68**MISL - Larghezza** 51**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** lacune e tarli**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Su un fondo omogeneo si staglia la sagoma di una croce con raggiera, con terminazioni lobate a foglie e supporto ad aracostituito da due aquile ai fianchi. Ai lati del piedistallo due angeli inginocchiati.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: crocifisso. Figure: angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sotto l'immagine**ISRI - Trascrizione** SALMI BOLOGNA E / ... / PROPRIETA' RISERVATA DEL M. R. DON FRANCESCO GIORGETTI PREFETTO DELL'ARCICONFRATERNITA BOLOGNA LITOG. MAZZONI E

RIZZOLI / TREBBI CESARE DISEGNO' / VERA EFFIGE DEL MIRACOLOSO CROCFISSO DI LONGIANO.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'immagine fa parte dei numerosi oggetti devozionali stampati in cromolitografia che in Italia, soprattutto tra Milano e Bologna, si diffusero dal settimo decennio dell'800. Sia l'editore Salmi che i litografi Mazzoni e Rizzoli sono noti infatti per la produzione di santini devozionali in cromolitografia; per quanto riguarda Trebbi, invece, va ricordato che introdusse a Bologna la tecnica oleografica, cioè la realizzazione con stampa a più colori (cromolitografia) di immagini riprodotte su supporti telati ad imitazione dei quadri ad olio. Per l'autore cfr. SERVOLINI, "Dizionario illustrato degli incisori moderni e contemporanei"; Milano: Gorlich, 1955, p. 802.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00119191

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Servolini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00000430

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 802

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Zarabini M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pellicciari A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mariani F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)