

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047184

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce dipinta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso, Madonna Addolorata, San Giovanni Evangelista, Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche peribolo, nona cappella (cappella Capi)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1370

DTSF - A 1370

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Benvenuti Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1355/ 1399 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000544 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 470 |
| MISL - Larghezza | 340 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Cristo in croce con lungo perizoma svolazzante. Nei terminali della croce sono Dio Padre con il vangelo e il simbolo del pellicano, la Madonna Addolorata, San Giovanni evangelista. Ai piedi della croce sono due pie donne, più sotto è il teschio poggiato sulla roccia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | SYMON FECIT/ HOC OPUS/ A.D. MCCC/ LXX/ DIE ULT/ FEBR POSITUM |
| NSC - Notizie storico-critiche | "Scarso poeta, ottimo artiginao". Con queste parole Arcangeli (1968) sigla l'attività di Simone de'Crocifissi, naturalmente senza limitare a ciò il suo intervento critico e soprattutto senza considerare questa connotazione come negativa. In accordo con quanto scritto da Longhi nella prefazione alla Mostra del trecento bolognese (1950), Arcangeli considera l'opera di Simone all'incrocio tra la tradizione bolognese espressa da Vitale e i moduli stilistici provenienti dalla Toscana, utilizzati dal pittore come repertorio da elaborare a fronte delle numerose richieste della sua vasta clientela. Proprio questa caratteristica "industriale" impoverisce la pittura di Simone di quelle qualità presenti nelle opere degli esordi. Ma nel crocifisso di San Giacomo (datato e firmato 1370) spicca una vena espressiva non sopita. In questo senso si veda il particolare del teschio : vero e proprio "memento mori" non privo di un'indagine lucidamente naturalistica. L'opera è ricordata da tutta la guidistica a partire da |

Masini (1666) come appesa nella parete del peribolo, solo nel 1816, la guida di Bassani, la attesta nella parete destra della cappella Cari, ove si trova tutt'ora.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 156196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arcangeli F.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 108; p. 114

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Orsi O.

FUR - Funzionario responsabile

Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1997

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Orsi O.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)