SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00219750	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	incisione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, un angelo, San Girolamo, la Maddalena e San Giovannino	
SGTT - Titolo	Madonna di San Girolamo o il Giorno	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	cartone	
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio detto il Correggio	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1527/ ca.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Galleria nazionale di Parma	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1826	
DTSF - A	1826	
DTM - Motivazione cronologia	data	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Mauro	
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1834	
AUTH - Sigla per citazione	00000267	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	54.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; la Maddalena;	
soggetto	San Giovannino.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo	
ISRP - Posizione	sotto l'incisione, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	ANTONIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO DIPINSE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo	
ISRP - Posizione	sotto l'incisione, al centro	
ISRI - Trascrizione	PER L'EDITORE GIUSEPPE VALLARDI / SE IN OPRA DI PENAL DENARO ECC L'ORIGINALE PITTURA E' NELL'ACCADEMIA DUCALE DI PARMA / PUBBLICATA IN MILANO PRESSO PIETRO E GIUSEPPE VALLARDI CONTI. E. S. MARGHERITA N. L'ANNO 1826	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'incisione, a destra
ISRI - Trascrizione	MAURO GANDOLFI DISEGNO' ED INCIS. / PIETRO TANNER IMPRESSE NELLA CALCOGRAFIA DELL'EDITORE

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00165565

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Ariuli R.

FUR - Funzionario

responsabile

D'Amico R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)